

ಸುತ್ತಿಸಂಭ್ರಮ



ಮೇಲ್ಮೊರು, ನವೆಂಬರ್ 16: ಶತಶತಮಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ನಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿಯು ಹಿತಕರಣವಾದ ದಿನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಎಕಲೋ ಪ್ರಜ್ಞಕ್ಷ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಾರಿಯಂತೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ 'ನುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಿಡಿ ಪ್ರೇವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ, ಪಣಮಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

ದಿನಾಂಕ 16.11.2024ನೇ ಶನಿವಾರ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಮೈಲ್ಮೊರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಡಾ. ಎಂ ಡಿ ಸುದರ್ಜನ್ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಎಚ್ ಎಮ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಕನೆಲ್ ಜೆತನ್ ಅವರು, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಮೃಧ್ಯಾ ಕೆ ಜಿ ಅವರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಭವಾಣಿ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಿರು. ಶ್ರೀಯುತ ಗಣೇಶ್ ಭಟ್ ಅವರು ನೇರದ ಜನಸ್ತೋತ್ರಮಂಬನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. 4ನೇಯ ತರಗತಿಯ ಆದಿತ್ಯ ಎ ವಾಸನ್ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಶ್ರೀ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳ ಪರಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಡಾ. ಎಂ ಡಿ ಸುದರ್ಜನ್ ಅವರು "ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು ಮನೆ ಮನೆ ಮಾತಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸುಮಾರು ೧೦೦೦ ವರೆಗೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಸಭಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ಗಣೇಶ್ ಭಟ್ ಅವರು ವಂದನಾಪ್ರಣಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ತರುವಾಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ನಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ೧ ಗಂಟೆಗೆ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಬ್ಬಿವು. ನುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಭರತನಾಡ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ, ಸಮೂಹ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂದಬಾವಿ ತಯಾರಿಯಂತೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸೊಗನಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಿರು. ಕನಾಣಕದ ವೈಭವವು ಕವಿಗಳು, ದೇವಾಂತರ್, ಯಮಥಮ್ ಮತ್ತು ಜಿತ್ರಗುಪ್ತರ ನಾಟಕದ ನಿರೂಪಣೆಯ ಮೂಲಕ ಅನಾವರಣಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಮನವನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸಿತು.



EXCELSIOR Ever upward



ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಧಿಗಳು

ಡಿ. ಎಂ ಡಿ ಸುದರ್ಶನ್

(ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಖೆ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ)



ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ನಾವು ವ್ಯಾಪ್ತಿವನ್ನು ಭಾವಿಸಿದ ಹಾಗೆ ನಾವು ವ್ಯಾಪ್ತಿಮಾನವರಾಗಿ ಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗೂ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ನಮ್ಮೆ ಮುಂದಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ನಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಗೆ ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ. ನಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದೇ ನಮ್ಮೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಅದು ಎಲ್ಲಿಡೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಗೀತಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ನವೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀರಿಯಾಗಿ ನವೆಂಬರ್ ೩೦ ರಂದು ಇಂದು ಇಂದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಆ ಜ್ಞರ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಏರಬೇಕಾದರೆ ಮುಂದಿನ ನವೆಂಬರ್ ವರೆಗೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಒಂದು ಜೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಿದರೆ ಮನುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮನು ಪ್ರತಿದಿನ ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು. ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಮನೋವ್ಯವಸ್ಥಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಾಜಳತಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ವಿಜಾರವಾಗಿ ಸಂಘರ್ಷಿಸಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಜೀವಿಯಾಗಿ ಬದುಕುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರು, ಸಂಬಂಧಿಕರು, ನಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಹಾಲನವರು, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯವರು, ತರಕಾರಿಯವರ ಜೋತೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗೆ, ನಮ್ಮೆ ನಾಡಿನ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲನ ಹಿಡಿತ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಮನು ತಾನು ಬದುಕುವ ನಾಡಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲಾಯದಿದ್ದರೆ, ಸಹಜವಾಗಿ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರ ಜೋತೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗದೆ ಅನಾಧಿಕ್ಷಾವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮಗೆ ತಿಳಿದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ನಾಡಿಗೆ ಅಥವಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗದೆ ಅನಾಧಿ ಭಾವನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರ ಜೋತೆಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಿಳಿಯಿದ್ದಾಗ, ಮೊಬೈಲ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೋ ತಿಳಿಯದ ಸಂಗೀತಗಳಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತರಾಗಿ ಅದರ ಸುಳಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಜಳಿಸುವರು. ಇದು ತುಂಬಾ ಅಪಾಯಿಕಾರಿಯಾದದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಕೂಡ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ನಾವೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವಂತಹದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದು ನಮ್ಮೆ ತಪ್ಪ ಕೆಲ್ಲನೇ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮನುವನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರ ಮನೆಯಲ್ಲ, ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನ, ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವ ಮದುವೆ-ಮುಂಜ, ನಾವು-ನೋವು ಇಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲ ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ? ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಜೋತೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು? ನಾವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಎಂಬೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಾಯತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಒಳ್ಳಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಸರಿರಿಯಂದ ತಂದ ಗಿಡದ ರೀತಿ ನಮ್ಮೆ ಇಚ್ಛಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಕುಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡಕ್ಕಿಂತ ಈ ಭೂಷಣಯಲ್ಲಿ ಆಜವಾಗಿ ಬೆಳೆ ಜಟ್ಟಿ ಸ್ವ-ಇಚ್ಛೆಯಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಗಿಡ ಮರಗಳ ರೀತಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಗಿಡಮರಗಳು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಎಂತಹ ಆಧಾರಗಳನ್ನಾದರೂ ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕುಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡಗಳ ರೀತಿ ಬೆಳೆಸುವ ಬದಲು, ನಮ್ಮೆ ಭಾಷೆಯೋದಿಗೆ ಸೆಳ್ಳಿಂದವಾಗಿ ಬದುಕೆಲು ಅವಕಾಶ ಹೊಣ್ಣು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡೊಣ. ಮೊಬೈಲ್ ಎಂಬ ಮಾರ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯೋಜನೆ ಇರುವ ಬಣ್ಣದ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಮರಮಾಜುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಮ್ಮೆ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಷಣತ್ವದ ಬೆಳೆಸೋಣ. ಆದರೆ ಇತ್ತುಳಿಸಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇವೆರಡರ ಇನ್ನುತ್ತೇಯನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮೆ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಜೋತೆಗೆ ಇಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಇಂದು ವ್ಯಾಪ್ತಾಶ್ಚಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ? ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಬೆಳೆಯಾಗಿ ಜಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಏಕೆ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಾವೇ! ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಅಜ್ಞ-ತಾತೆ, ಸಂಬಂಧಿಕರು, ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿ ಒಂಟಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮೆ ಇಂಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮ್ಮೆಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬದುಕುವಂತಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿ ರೂಪಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ನಮ್ಮೆ ಹೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಸ್ಕರ್ಷಿತಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ನಮ್ಮೆ ಮನು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ನಮ್ಮೆ ಜೋತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಮನುವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿ ನಮ್ಮೆ ಜೋತೆ ಉಂಟಾಗಿ ಅಗಲಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಲ್ಲ, ತಯಾರಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮೆ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಣ. ಆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸೋಣ, ಉಂಟಾಗಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡ ಉಂಟಾಗಿ ಅವಕಾಶದ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದಿಂತೆ.

ಕರ್ಧ - ಮಿತ್ರದ್ವೋಹಿ



ಒಂದು ದಿನ ರಾಜನು ತನ್ನ ಸೇವಕರೊಂದಿಗೆ ಬೇಳೆಯಾಡಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಹಾಗೇ ನಡೆಯುತ್ತ, ನಡೆಯುತ್ತಾ, ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಕರಿಂದ ಬೇಳೆಯಾದನು. ರಾತ್ರಿಯೂ ಆಯಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಒಂದು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ತಾನು ಒಂದು ಮರದ ಹೊಂಬೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತ್ತನು. ಆಗ ಒಂದು ಸಿಂಹವು ಕರಡಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಆ ಕರಡಿಯು ರಾಜನಿಧಿ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿತು. ರಾಜ ಮತ್ತು ಕರಡಿಯು ಸ್ನೇಹಿತರಾದರು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕರಡಿಯು ರಾಜನಿಗೆ “ನಿನು ನನ್ನ ಬೇಸ್ವಿಗೆ ಒರಗಿ ಮಲಗಿಕೊ, ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಮಾಡು, ಜಿಂತಿಸಬೇಡ” ಎಂದಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಲಗಿದನು.

ಸಿಂಹವು ಕರಡಿಗೆ ಹೇಳಿತು. “ಕರಡಿ, ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಹಸಿವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳು, ನಾನು ತಿಂದು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕರಡಿಯು “ನಾನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳು ನಂಜಕೆ ದ್ವೋಹ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದಿತು. ಸಿಂಹವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಳೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋರಿತು. ರಾಜನಿಗೆ ಎಜ್ಜರವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಜನು “ನಾನು ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿದ್ರಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನು ಸಹ ನನ್ನ ಬೇಸ್ವಿಗೆ ಒರಗಿ ನಿದ್ರಿ ಮಾಡು” ಎಂದು ಕರಡಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕರಡಿಯು ನಿದ್ರಿ ಮಾಡಿತು ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಂಹವು ಬಂದಿತು. ಎಜ್ಜರವಾಗಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ “ನಾನು ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಕರಡಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳು, ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬ ತಿಂದು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ಕರಡಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳುದನು. ಕರಡಿ ಕೆಳಗೆ ಜಡಿತು. ಕರಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಂಹವು ಮತ್ತು ಮರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಸಿಂಹವು “ಹೆಡರಬೇಡ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನುಪುದಿಲ್ಲ, ಮನುಷ್ಯನಷ್ಟು ನಾನು ಕ್ರಾರಿಯಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕರಡಿ ಹಾಗು ಸಿಂಹವು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕಾಡಿನೋಡಿಗೆ ಹೋದವು.

ಕರ್ಧಿಯ ನಿರ್ತಿ - ‘ನಂಜದವಲಿಗೆ ನಂಜಕೆ ದ್ವೋಹ ಮಾಡಬಾರದು’.



ತಪಸ್ಯಾ ಎನ್ ಆರ್
ಕನೆಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು

ಒಮ್ಮೆ ದೇವರು ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಕಷ್ಟಹಿಸಿದರು. ಆಗ ಮಗುವು ಹೋರಂತು ಮೊದಲು ದೇವರಿಗೆ “ನಾನು ಇನ್ನೂ ಜಿಕ್ಕಿ ಮಗು, ನನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಭೂಮಿಗೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲ ಯಾರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು. ಆಗ ದೇವರು “ನಾನು ನಿನಗೆಂದೇ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವಕೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಜಿವನ ಮೌಕಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಕೆ ಜಿಂತಿಸಬೇಡ ಮಗು”. ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಮಗು ಮತ್ತೆ ‘ನನ್ನ ದೇವತೆಯು ಹೆಸರೇನು?’ ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ದೇವರು ನಿನು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಂತಿಸಬೇಡ, ನಿನು ಅವಕ್ಕನ್ನು ಅಮೃತ ಎಂದು ಕರೆಯಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಹೌದಳ್ಳವೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ತುತ್ತ ಕೊಟ್ಟು, ಮುತ್ತನಿಟ್ಟು ಲಾಲ ಹಾಡಿ ಮಲಗಿಸುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು ಅಮೃತಾನೇ?



ದಿಯಾ ನರೇನ್ರ

ಕನೆಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ



ಮುಂಜಾನೆಯ ಸೂರ್ಯ

ಮುಂಜಾನೆಯ ಸೂರ್ಯ
ನನ್ನಲೊಂದು ಹುರುಮು ಮೂಡಿಸಿತು
ರವಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ, ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣ
ಸಾಧಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಗುವನು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು
ರವಿ ಮಾಮ ರವಿ ಮಾಮ
ಬೀಳಿಗೆ ಬಾರೋ ಧರಿಗೆ,
ಕತ್ತಲ ಸರಿಸಿ ಬೀಳಿಕನು ಹರಿಸೊ ಭುವಿಗೆ



ಸಿಲಿ ಜಿ ಶೈಲೀಯನ್
ಕನೆಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ

ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣ



ಇದು ನನ್ನ ನೆಜ್ಜಿನ ಹಬ್ಬ. ಇದು ನಮ್ಮ ಕೊಡಗಿನ ಹಬ್ಬ. ಈ ಹಬ್ಬ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅಕ್ಷಯೋಬರ್ಹ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾವೇರಿ ನದಿ ನಮ್ಮ ಕೊಡವರ ಕುಲದೇವಿ. ಕೊಡವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆರಾಧಕರು. ಕಾವೇರಿ ನದಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಭಾಗಮಂಡಲದ ತಲಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಅವಕು ತೀರಧರುಹಾಷಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುವುದು ಜನತೆಯ ನಂಜಿಕೆ. ಆ ಜಲವನ್ನು ಮನಗೆ ತಂದು ಮೂಡಿಸಿ. ತೀರಧರವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ದಿನ ಕೊಡಗಿನವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಸೌತೆ ಕಾಯಿ ಅಥವಾ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿ. ತುಂಬಾ ಹೊವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ತೊಡಿಸಿ. ಕಾವೇರಿಯ ರೂಪವೆಂಬಂತೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿನ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮೆ, ಅಜ್ಞಿ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಡಗಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆ ಉಟ್ಟಿ, ತೆಗೆ ವಸ್ತೆ ಧರಿಸಿ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೋಸನೆ ಮತ್ತು ಸಿಹಿಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ ಪಲ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದೋಸನೆಯನ್ನು ಹೊಲ ಗದ್ದೆಗಳ ಬಯಲು, ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಗೀರ್ಬ್ರ, ಬಾವಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ನಾನು ರೇಣ್ಣೆ ಲಂಗ ಮತ್ತು ರವಿಕೆ ಧರಿಸಿ, ದಾವಳಿಯಂದ ಕೊಡಗಿನ ಶೈಲಯ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿ, ತೆಗೆ ಅಮ್ಮನಂತೆ ವಸ್ತೆ ಧರಿಸಿ, ಮಟ್ಟ ಮಟ್ಟ ದೋಸನೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲು, ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಆಚೆ ಕಾಂಪೊಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ, ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಇಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಬಹಕ ಸೋಗನು ನನಗಿ. ಪ್ರಕೃತಿ ನಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಈ ಹಬ್ಬದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ, ಪ್ರೇಜ್ಜೆವಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಜಿಡಿ ಪಾಲನು ಮಗು' ಎಂದು ನನ್ನ ಅಜ್ಞ ಆಗಾಗ ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.



ನುರಜ್ಜ ಕೆ ಎನ್

4ನೇಯ ತರಗತಿ, 'ಎಜ್' ವಿಭಾಗ

ನೇನರನ ಗೆಲುವು

ಹಂದು ಸಲ ಸೂರ್ಯನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳು ನಾನೇ ಹೆಚ್ಚು, ನಾನೇ ಶೈಂಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೂರ್ಯ ದೇವ ಏನು

ಮಾತನಾಡಲಾಲ್ಲ. ಆಗ ಜಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು "ಸೂರ್ಯ ದೇವ ನಿಂದೆ ಹೇಳು ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು?" ಎಂದಾಗ ಸೂರ್ಯ ದೇವ "ನಾನು ನಾಳೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸೂರ್ಯ ದೇವ ಉದಯಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಜಿವಿಗಳು ಅವರವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲಾಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಗ್ರಹಗಳು "ಸೂರ್ಯದೇವಾ, ದಯವಿಟ್ಟು ಉದಯಿಸು.

ನಿಂದೆ ಹೆಚ್ಚು. ನಿಂದೆ ಶೈಂಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಾಂತಿ. ನಿಂದು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ನಾವು ಯಾರು ಬದುಕಲು ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಜಡು" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡವು. ಆಗ ಸೂರ್ಯ ಉದಯಿಸಿ, ಎಲ್ಲರ ಬಾಳಗೂ ಬೆಳಕಾದನು.



ಸಿಲಿ ಜಿ ಶ್ರೀಯನ್

4ನೇಯ ತರಗತಿ, 'ಜ್' ವಿಭಾಗ

ನಾ ತೀ ಮರುಳಯ್ಯ

"ಅದೆಂಗಾದಾತು... ! ತಂಬುಲ ಉಗರದ ಮ್ಯಾಲೆ ಮತ್ತೆ ಎತ್ತಿ ಬಾಯಗಾಕ್ಕೊಳ್ಳೋಣ ಕೆಟ್ಟತನ ಬಾಗಡಾ... ಹೊನ್ನು, ಹೊಲ ಕೊಂಡುಕೊಂಡ ಕೆರಣ್ಣಿಂದೇ... ಅವನು ತಗೊಳ್ಳೋ ಹಂಗ ಮಾಡಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ದೈವದವರು."

- ಇರಣ್ಣ (4ನೇಯ ತರಗತಿ, ಪ್ರಜಾಸಿಂಹ, ಗಂಡ್ಯ ಭಾಗ)



ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಜರಣೆ



ಚಾಬಾ ಸೆಹರು ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದರೆ ಬಹಕ ಪ್ರೀತಿ. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಜರಣೆಯೊಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನವೆಂಬರ್ 14 ರಂದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಜರಣೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ, ಸಡಗರದಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ದಿನ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಕಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವತ್ಯಾ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನೇಲ್ಲ ರಂಜಿಸಿದರು. ಜನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಜಾನಪದ ಆಳಕೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನಿರ್ದಿದರು. ಸಹಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿದರು. ನಮ್ಮನ್ನೇಲ್ಲ ವಿವಿಧ ಆಡದ ಚಟುವಟಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರೆಲ್ಲ ನಮಗಾಗಿ ಅವರ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಖಚಿಗಾಗಿ ಶೈಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆ, ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.



ಶುತ್ತ ಭಾಲಾಜಿ
ಅನೆಯ ತರಗತ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಮ್ಮದು
ಬಹು ಸುಮಧುರವಾದುದು

ಬರೆಯಲು ಬಲು ಸುಲಭ
ಟದಲು ಇನ್ನೊಂದು ಸುಲಭ

ಹರಡಲ ಕನ್ನಡದ ಅಜ್ಞಮಾನ
ತುಂಬಲ ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ತನು ಮನ

ನಾವೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೊಂಡಾ
ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಉಳಿಸೊಂಡಾ



ಸ್ವದೇಶ ಸೀ ಎಂ
ಅನೆಯ ತರಗತ, 'ಸೀ' ವಿಭಾಗ

ಕಾಮನ ಜಿಲ್ಲು



ಸೂರ್ಯನು ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಖುಗುತ್ತಾನೆ.
ಮುಖುಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಜೀಕುವ ಆ ಹೂ
ಜಿಸಿಲು ನಮಗೆ ಏನು ಹಾನಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
ತುಂತುರು ಮಂಡಿಹಿನಿಗಳು ಆ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ನಮಗೆ ಕಾಮನ ಜಿಲ್ಲು
ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಮನ ಜಿಲ್ಲು
ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ
ಕಾಣಿಸುವ ಬಣ್ಣಗಳು ಕೆಂಪು, ಕಿತ್ತಳೆ, ಹಳದಿ,
ಹೆಸರು, ನೀಲ, ಕಡುನೀಲ ಮತ್ತು ನೇರಳೆ. ಈ
ದೊಡ್ಡ ಕಾಮನ ಜಿಲ್ಲು ಭೂಮಿಯಿಂದ

ಆಕಾಶದವರೆಗೂ ಅವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಮುಖುಗಿದಾಗ, ಮೋಡಿಗಳು ಜಡುರಿ ಮಾಯಿದ ಜಿಲ್ಲು
ಟಡಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮನ ಜಿಲ್ಲನ ಬಗ್ಗೆ ಇಜ್ಜಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.



ರಿಶಾನ್ ಹಂಡ್
ಅನೆಯ ತರಗತ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಅಮೃತ



ನಾ ಕಂಡ ಸುಂದರ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನ್ನ ಅಮೃತ
ಸಿನ್ನ ಹೊರತುಹಡಿಸಿ
ಬೀರೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲ
ಸಿಂನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಪಂಚ
ಸಿಂನೇ ನನ್ನ ದೇವರು
ಸಿಂನು ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಸಿಂನು ನನ್ನ ಸವಣ್ಣ
ಸಿಂನು ನನ್ನ ಸಲಹಗಾತ್ಮ
ನನಗೆ ಸಿಂನೆಂದರೆ ಶ್ರೀತಿ
ಕಾಳಜಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ
ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತ
ಉತ್ತಮರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ
ಅಮೃತ ನಿನಗಿಂತ ಬಲಶಾಲ ಯಾರು ಇಲ್ಲ



ಆರಾಧನಾ ಎನ್ ಅಯ್ಯರ್

ವೆಯ ತರಗತ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಗಿಡದ ಮನಸ್ಸು



ದತ್ತಿಂತ್ರ್ ಎನ್

ವೆಯ ತರಗತ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ

ಗಿಡಮರ ಹಸಿರು ಎಲೆ
ಬೋಡ್ಡಿ ಕಪ್ಪು
ಆದರೆ ಅದರ ಮನ
ಸ್ವಜ್ಞವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.
ಗಿಡ ಮರ ನಮಗೆ ಗಾಳಿ, ಹಣ್ಣು ಹೂಪು
ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ನಾವು
ಗಿಡ ಮರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.
ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ತಂಪಾದ
ನೆರಳು ಕೊಡುವುದು ಗಿಡಮರಗಳು
ಗಿಡಮರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ
ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಗಿಡಮರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರೆ
ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವ
ಉಳಿಯಲುವುದು ಇಲ್ಲ.
ನಾವು ಮುಂದಿನ ಹೀಳಗೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೋಣ
ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಸಿ.



ಸುಮುದ ಮೇಲೆ ಹಿಮು



ಫಂ ಫಂ! ಫಂ!
ಗಿಡದ ತುಂಬ ಸುಮು
ಸುಮುದ ಮೇಲೆ
ನಲದು ತೇಳ
ಮಣಿಗಳಿಂತ ಹಿಮು



ರ್ಯುಂಕಾರ್ ಇ ಕೆಲದಾರ್

ವೆಯ ತರಗತ, 'ಜಿ' ವಿಭಾಗ

ಭಯ ಪಡಿಸುವ ಕನಸು!

ನನಗೆ ಬಂದು ಕನಸು ಬಂದಿತ್ತು
ಅದರಲ್ಲ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು
ಮನುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಗೌರವವಿರಲ್ಲ
ಅಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚೆ ಬರಿ ಯುದ್ಧ!

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿದೆ
ಕಣ್ಣನ್ನು ಮಿಟುಕಿಸಿದೆ
ಜನರ ಹೊ
ನೋಡಿ ನಾನು ಬೆಳ್ಳಿದೆ!

ತಕ್ಕಣ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ
ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಂದೆ
ಆಗಲೀ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕ
ಹಿಂದೆಯಂದ ಬೆಳ್ಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದನು!

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಳ್ಳಿ ಎದ್ದಿದ್ದೆ
ನನ್ನ ಮನೆಯ ಕೋಶಿಯಲ್ಲಿದೆ
ಆಗ ಅಥವಾಯಿತು
ಅದು ನನ್ನ ಕನಸು!

ಆಗ ಬಂದು ವಚನ ಮಾಡಿದೆ
ಇದು ಆಗಲು ಜಡುಪುದಿಲ್ಲೆಂದು
ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ



ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತಾಂತ್ರ

ನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠಿ 'ಅಪ್ಪ'

ಅಪ್ಪ ಅಂದರೆ ಆಕಾಶ. ಅಪ್ಪೆ ವಿಶಾಲ ಅಪ್ಪನ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೋರ್ಡ್, ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳೆಜಿ, ಸಹಿತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠಿ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ವಿನಿಯೋದಿ, ಕಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಂದ, ಅವರ ಜೊತೆಯವರೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ-ಸಲುಗೆಯಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಸಿಸುತ್ತದೆ.

ನನಗೆ ಆಟದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನಪ್ಪ ಜೊತೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಹೊರಾಂಗಣ ಒಳಾಂಗಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತೇವೆ. ಅಡಿ ದಣಿದಾಗ ತಿಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನಪ್ಪನಿಗೆ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರೀತಿ. ಅವರು ಗಿಬಾರ್, ಕೆಬೊಂಡ್‌ನ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗು ನನಗೂ ಆಗಾಗ ಕಳಪುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗೀತದಲ್ಲ ನನಗಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ಅವರೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ನಾನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಳ್ಳುನರಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ನನಗೆ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಮುಮ್ಮುಸ್ಸು ತರಿಸುತ್ತದೆ.

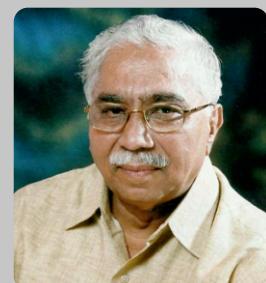
ನಾನು ನನ್ನ ತಂಡೆಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಈಗಲೂ ದೊಡ್ಡವಜಾದ ಮೇಲಿಯೂ; ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಂಗಿ ನಮ್ಮೆ ತಂಡ ತಾಯಿಯರನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಯುಕ್ತಾ ಎಂ

ನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಡಾ. ಜಂದ್ರಶ್ರೀಲರ ಕಂಬಾರ

ರೆಂಬ ಕೊಂಜಯ ಮ್ಯಾಲ ಗೂಡ ಕಟ್ಟಿದಾವ
ರೆಕ್ಕೆ ಬಲತ ಹಕ್ಕಿ
ಗೂಡಿನಾಗ | ಮಲಗ್ಗೆವ ಮರಿಹಕ್ಕಿ ||
ದೂರ ದೇಶದ ವಲಸಿಗ ಹಕ್ಕಿಗು
ಬಹಿ ಜಾಗ ಒಳಗ |
ಬನ್ನಿರಿ | ನೀವು ನಮ್ಮ ಬಳಗ || (ನೆಯ ತರಗತಿ, ಮಾಡಲ ಮನೆ, ಹದ್ದು ಭಾಗ)



ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿರೂಪ 'ಅಮೃತ'



ತಾಯಿ ನಮಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಾಯಿಗೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾನ್ತ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮೇ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ತಾಯಿಂದಿರ ದಿನವನ್ನು ಆಜರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿರೂಪವೆಂದು ಹರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಮೃತ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವು ಜೀವನವನ್ನು ನಾವು ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಸಂಕೇತವೆಂದು ಹರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲ ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ತಾಯಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಒಂದು ಅಂಗ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲು.



ಧಾನ್ಯ ಶರ್ತ ಬೆಲಂಕಾರ್

ನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಉಡದೆ ಎದುರಿಸಬೇಕು

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ, ಹೆದರಿ ಉಡದೆ ಬದಲಾಗೆ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಜೀವನದ ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿದರೂ, ಬರುವ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಧೈಯದಿಂದ ಹಮ್ಮಣಿಸಿ ಮುನ್ನಡಿಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಧೈಯ, ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ ಎಂತಹನ್ನು ಸೋಂಳನಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರ್ಯಾತರು ಹಲವಾರು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದೆ. ಮುಳೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರ್ಯಾತರ ಗೋಳಿ ಹೇಳಲು ಅನಾಧ್ಯ. ರ್ಯಾತರು ನಾನಾ ನಮಸ್ಯೇಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಳಪೆ ಜಿಜ, ಗೊಬ್ಬರ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊರಕದೇ ಇರುವುದು, ಬಾವಿ, ನದಿ ಇದ್ದರೂ ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯುತ್ ಕೊರತೆ, ಬೆಳಿದ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳಕಾರಕ, ಕಾಡು ಹ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾವಳಯಿಂದ ಬೆಳಿ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ರ್ಯಾತರು ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಧೃತಿಗೆಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ಆಹಾರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ರ್ಯಾತರು ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು, ಅವರು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡಿಯಬೇಕು.



ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ, ಸೋಂತು ತಲೆಬಾಗದೆ, ಧೈಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹಡೆದುಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಉಡದೆ, ಎದುರಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಒಂದು ಹಾತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ನಾನಿಧ್ಯ ಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವೀಕ್ಷಣ್ಣ ನಾಯಕ

ನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ

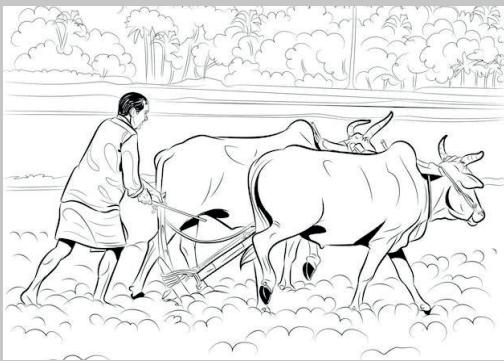
ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ನನಗೆ ಜೀವದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಆನೆ. ಬಹಳ ವರ್ಷ ಆಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಚೆಪಲ. ಆಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನಿಸಿದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅಪಘಾತಗಳಾಗಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿಯಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರೆಳೆಯಬಹುದು. ಬಹು ವರ್ಷ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ತಣ ಆನೆ ಇದ್ದರೂ. ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಮೂಕಿ ವೈದ್ಯರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟು, ಬೋಲ್ಲು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇರುವುದೇ ಲೇನು ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

(ನೆಯ ತರಗತಿ, ಆಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ರಹಸ್ಯವಂಗನಿಂದ, ಗಂಡ್ಯ ಭಾಗ)



ಶ್ರಮ ಜಿಲ್ಲಾ - ರೈತ



ರೈತರು ನಮ್ಮೆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಣ. ರೈತರು ಕೃಷಿಯಂದಲೇ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬೆಕೆಗಳನ್ನೇ ನಂಜಿ ಬದುಕುವವರು. ರೈತರು ನಮ್ಮೆ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರೈತರು ತಮ್ಮ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಕೆಯಿತ್ತಾರೆ. ಕೃಷಿಯಂದ ಅವರು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಈ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೀಲ್ಲಿರ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ರೈತರು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಮುಂಜಿತವಾಗಿ ಬೆಗಗನೆದ್ದು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೊಳಗೊತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಅರ್ಥಂತ ಶ್ರಮಜಿಲ್ಲಾಗಳು ಎಂದು ಕರೆದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಭಾರತದ ರೈತರು ಬಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಡತನದಿಂದ ರೈತ ಮತ್ತು ಅವನ ಕುಟುಂಬ ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಉಂಟಾಗ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ಪ್ರತಿದಿನ ಅವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಕೆದ ಆಹಾರವನ್ನು ವ್ಯಧಿಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಳ್ಳಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ರೈತರನ್ನು ಸತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ರೈತರು ನಮ್ಮೆ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗ. ಇವರು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತಿಜಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಗರದ ಕಡೆಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೈತರ ಬಡತನ ಅವರನ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈಗಿನ ನಮ್ಮೆ ಸರ್ಕಾರ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಕೆಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತಸದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.



ಧೃತಿ ಎಂ

ರನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ನಾನೆಂದಿಗೂ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ, ಸೋತರದು ನಾನೆಲ್ಲ!

ನಾನು ಇತ್ತಿಜಿಗೆ ಒಂದು ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದೆ. ಅದರ ಶೀಳಿಕೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಶಿಂಡಿದೆ ಪ್ರೇರಣೆಸಿತು. ನಾನು ಓದಿದ ಆ ಮುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು 'ನಾನೆಂದಿಗೂ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ, ಸೋತರದು ನಾನೆಲ್ಲ!'. ಸೋಲು ಹಾಗೂ ಗೆಲುವು ಎಂಬ ಬದುಕಿನ ಎರಡು ಮುಲಗಳನ್ನು ಈ ಮುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಗೆಲುವು ಅಥವಾ ಜಯವೆಂಬುದು ಸೋಲನ ಹಾದಿಯನ್ನು ದಾಣ ಬರುವಂಥದ್ದು. ಸೋಲಾಗೆ ಹೆಡರದೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾ ಎದುರಿಸುವುದನ್ನೂ ಸಮಜತ್ವತೆಯಂದ ಗೆಲುವನ್ನು ನಾಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳಿಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕೆಲವು ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎನ್ನುವ ನಿಂಬಾಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಸೋಲು ಬಂದಾಗ ಪ್ರೀಕರಿಸುವುದು. ಗೆಲುವು ಅಥವಾ ಸೋಲು ಯಾವುದೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಗೆದ್ದು ಜೀಗುವ ದಿನಗಳು ಕೂಡ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸೋಲನ ದಿನಗಳು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ನಿಂಬಾಯವನ್ನು ದಾಣ ಬರುವಂಥದ್ದು. ಗೆದ್ದಾಗ ಹಿಗ್ಗದೆ ಸೋತಾಗ ಕುಗ್ಗದೆ ನಡೆಯುವುದೇ ಬದುಕು. ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ನಂಜಕೆ ಅರ್ಥಗತ್ಯೆ. ನಾಧಿಸುವ ಭಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಕಲಕೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುವುದೇ ಪರಮಾತ್ಮೆ.



ಇವುಗಳನ್ನು ಬದುಕಿನುಡ್ಡಿಕೂ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನನಗೆ ನಾನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಳ್ಳು ಎನ್ನು ವಿ ರನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ರನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

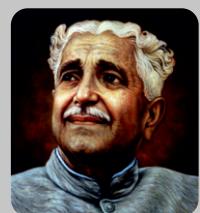
ಬೆಳ್ಳು ಎನ್ನು ವಿ

ಗುರುವಿನೆಂಬುದಿಯಂತೆ

ಶ್ರೀಯನ್ನು ಬಾಳಿಗೆ

ತಾಯ್ಯಾಡಿಗೆ ದುಡಿದು ಮಡಿ

ಇಹಪರಗಳಿಂಗಿ (ರನೆಯ ತರಗತಿ, ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ, ಹಂಡ್ ಭಾಗ)



ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮಹತ್ವ



ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಮಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಹಾತ್ತಿಹಿನ್ನತ್ತದೆ. ಸಮಯ ನಮಗೆ ಹೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತುಂಬಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಾಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತದೆ. ಸಮಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜಾಲನುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಮಿಷ ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳು ಕೂಡ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಮಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವ, ಅಂಗ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಣದಿಂದ ಅಥವಾ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಹೋದದ್ದು, ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಬಹುದಾದ್ದು ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಕಳೆದು

ಹೋದ ಸಮಯದಿಂದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅನಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅನಂತರ್ಕಾರಿ ನಾವುಗಳು ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯಾಘರ ಮಾಡಬಾರದು. ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬೀಲೆ ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವುಗಳು ಸಮಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ, ಶಿಸ್ತುಬಳ್ಳವಾಗಿ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಮಯವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹೋದ ಸಮಯ ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ದುವ ಸಮಯ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ದುಡ್ಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಬರಿದಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಸಮಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರಿದಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ಸಮಯ ಮತ್ತೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಯವನ್ನು ಅನವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಘರ ಮಾಡಬೇಕದು. ನಾವು ಸಮಯವನ್ನು ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸಬೇಕು. ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯಾಘರ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇವೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಯವೂ ಏಳುಜಿಂಕಳಿಗಳನ್ನು ಕಲಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಮಯದ ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಯಶಸ್ವಿ ಗಳಿಸಿದ ಜನರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸಮಯವು ಶಿಸ್ತಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ.



ನಾನಿಧ್ಯ ಕೆ

ರವೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಪ್ರಕೃತಿ



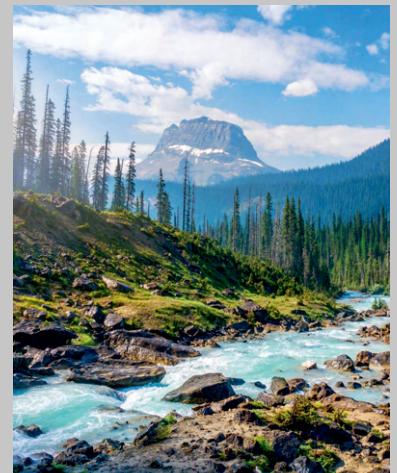
ರಾನವಿ ಜಿ

ರವೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

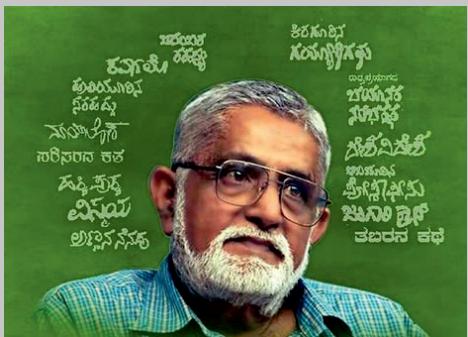
ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಈ ಪಣ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪು ನಿರ್ದುವ ಹಸಿರು ಬಣ
ಇದರಿಣಿದೆ ಅನೇಕ ಸಂಕೀರ್ಣ
ಮರ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಸುವಣ

ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಈ ಗಗನ
ಭೂಮಿಗೆ ಇದು ಒಂದು ವಸನ
ಗಗನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸನಾತನ
ಸೂರ್ಯ ಜಂಡ್ರ ಇರುವ ಈ ಸ್ಥಾನ

ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಈ ಗಿರಿ
ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ನಗೆಜಿರಿ
ಎಷ್ಟು ಅನಂದವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಬರುವ ರುಧಿ
ಈ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಭಾರಿ



ತೇಜಸ್ವಿ ಪ್ರಭಾವ



“ಹಿದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೀಳಕು ನೀಡಿತ್ತದೆ” ಎಂಬಂತೆ, ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಹತ್ವರವಾದ ಹಾತವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ನಾನು ಒಬ್ಬು ಇದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಮುಸ್ತಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತೇನೆ. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಅಪರೂಪ.

ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 7ನೇಯ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಜಗತ್ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಹಾತವನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಆ ಹಾತವನ್ನು ಬರೆದವರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಪ್ರತ್ಯಾದ ಕೆ ಹಿ ಪೂರ್ಣಜಂಂಡ್ ತೇಜಸ್ವಿಯವರು.

ಆ ಹಾತವನ್ನು ಶುರು ಮಾಡುವ ಮುಂಜೆ ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಮಹೇಶ್ ಸರ್, ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಜಂಂಡ್ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಎಷ್ಟು ರೋಚಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತು ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಮೂಡಿತು.

ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ‘ಕಾಡಿನ ಕಥೆಗಳು – ಅನುಭವಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪಾಂತರ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಬಿನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಓದಿದೆ. ಓದಿದ ಕೂಡಲೇ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೇ ಓದಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದೆ. ಪೂರ್ಣಜಂಂಡ್ ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಮುಂದೆ ಏನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳಿಂದರೆ, ‘ತಾಳವಾಡಿಯ ಮೂಕ ರಾಕ್ಷಸ’, ‘ಪೆದ್ದಜೊರಿನ ರಾಕ್ಷಸ’, ಮತ್ತು ‘ಮಂಜಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ರು’ ಎಂಬ ಕಥೆಗಳು. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಶಿಭ್ರಕೊಳಬನ್ನು ಅಭವಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಉತ್ಸುಕಾಗಿದ್ದೇನೆ.



ಗಾನವಿ ೪೨

7ನೇಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ

ಜೀವನ ಎಂದರೆ



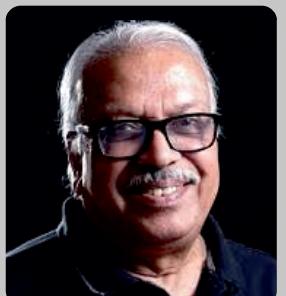
ಹಂಡಿ ವರ್ಣನೆ
7ನೇಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ

ಸಿಹಿ ಕಹಿಯ ಅನುಭವಿಸಿ
ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ
ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ
ಹನೆಂ ಬರಲ ಯಾರೆ ಬರಲ
ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಾಗುವುದೇ ಜೀವನ
ಬೇರೆಯವರ ಕಷ್ಟಗಳಗೆ ಭಾಗಿಯಾಗಿ
ನಮ್ಮು ಖುಷಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಂಚಿ
ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮನಾಗಿ ನೋಡಿ, ಯಾರ ಮಾತಿಗೂ
ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಾಗುವುದೇ ಜೀವನ
ನಮ್ಮುನ್ನ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು
ನಮ್ಮುಲ್ಲರುವ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ
ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ
ನಮ್ಮು ಗುರಿಯನ್ನು ನಾಧಿಸಿ
ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ
ನಾಗುವುದೇ ಜೀವನ



ಎಂದು ಎನ್ದು ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

ಅಕ್ಷರ ಹೇಳದ – ಎದೆಯುದ್ದ ಜೀಳಿದಾರೆ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ... ಹದಿನಾರುವರ್ಷ ಆಯ್ದು ಕೃಷ್ಣನ್ನು ನೋಡಿ... ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ ಅವನಿನ್ನೂ ಎಳೆಗೊಸೆ...! ಲೋಕದ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಅಪ್ಪ ಅಮೃತ ಕಣ್ಣಿದು ದಿನಾ ದಿನಾ ಚೂರು ಚೂರು ಬೀಳಿತಾರೆ... ಮಕ್ಕಳು ಬೀಳಿಯೋದು ನೋಡೋ ಅಪ್ಪ ಅಮೃತಂದಿರ ಪುಣ್ಯವೇ ಪುಣ್ಯ... ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆದಿಸಲಲ್ಲ... ಆರ್ಥಕೆ ಮಾಡಲಲ್ಲ... ತೊಡಲು ಸುದಿ ಕೇಳಲಲ್ಲ... ತೊಗಲಲ್ಲ... ಜೋಗುಳ ಹಾಡಲಲ್ಲ... -ವನುದೇವ (7ನೇಯ ತರಗತಿ, ಇಲ್ಲಹಳ್ಳಿ, ನಾಟಕ ಭಾಗ)



ನನ್ನ ವಿಜಾನ

ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಉದ್ದೇಶ ನಮ್ಮೊಳ್ಳೆ
ಕಹಿಲಾ ನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿದೆ ನನ್ನೊಳ್ಳೆ
ರಸಭಾಂಶ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ ನಮ್ಮೊಳ್ಳೆ
ಅದೇ ನನ್ನೊಳ್ಳೆ ಸಂಜನಗೂಡು
ನಂಜುಂಡೆಂಬ್ರೆ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪಕ್ಕದ ಜೀದಿಯೇ ನನ್ನ ತವರುಮನೆ
ತಾರಿಸಿಯ ಮನೆ, ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ತೋಟ
ಅಲ್ಲಿಹುದೇ ನನ್ನ ತವರೂರು
ಮನೆಯ ಹೆಸರೇ ಧ್ವನಿದಶೀ.



ಧ್ರುವಿಕಾ ಆರ್

7ನೇಯ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನೆ



ಒಡೆಯರು ನೆಲೆಸಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲ
ನೂರಾರು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಜಾಗದಲ್ಲ
ದೇಶದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಅರಮನೆ ಇರುವ ಉರಿನಲ್ಲಿ
ಇರುಪುದೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನೆ
ಜಾಮುಂಡಿ ತಾಯಿಯ ಹಾದದಡಿಯಲ್ಲ
ವಿಶೇಷೆಂಬ್ರೆ ನಗರದ ಕೈಗಾರಿಕೆ ವಲಯದಲ್ಲ
ಒನೇ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವ ಅಪಾರ್ಚಮೆಂಟನಲ್ಲ
ಎರಡನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲ ಡಿಇ ಸಂಪ್ರೇಯಲ್ಲ
ಇರುವ ಮನೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನೆ

ಇಶಾಂಕ ಸಂತೋಷ

7ನೇಯ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ

ಇದೇ ನನ್ನ ಮನೆ

ಎಲ್ಲಿದೆ ನನ್ನ ಮನೆ?
ಬಣಿ ನನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
ನನ್ನ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಸಿದ್ದವಾದ ಅರಮನೆ ಇದೆ
ನಾನು ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು ಆಂದ ನಾಮಪ್ರಜ್ಯಾದ ಹೆಸರು
ನನ್ನ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದು ಬಲ್ಲಿರಾ?
ನನ್ನ ಗೂಡು ದೊಡ್ಡ ಮೋರಿಯ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ
ನನ್ನ ದಾರಿಯ ಸಂಪ್ರೇಚನೆಯ ಮತ್ತು ಹಾಕಲು ಇರುವ ವಯೋವಿತಿಯಾಗಿದೆ
ನನ್ನ ಮನೆಯ ಸಂಪ್ರೇಚನೆ ಬಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪಹಾರದ ಮನೆಯಾಗಿದೆ
ನನ್ನ ಗೂಡು ಎಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದು ಬಲ್ಲಿರಾ?

ನನ್ನ ಗೂಡು ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಒಕ್ಕಿನ ಮತ್ತು ಹೊರಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ
ನನ್ನ ಗೂಡಿನ ಕದ ಸೂರ್ಯ ಉದಯದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ
ನನ್ನ ಮನೆಯ ಅಂಗಳವೂ ಪುಟ್ಟ ಮತ್ತು ಹಾಕಲು ಇರುವ ಮೈದಾನವಾಗಿದೆ
ಇದೇ ನನ್ನ ಮನೆ
ಈಗ ನನ್ನ ಮನೆ ಯಾವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಾ!



ವಿಭಾ ಹಿ ರವಿಳಂದ್ರ

7ನೇಯ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



ನನ್ನ ಮನೆಯ ದಾರಿ

ಎರಡು ಶಾರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಮ್ಮೊರು
ಮೈಸೂರು ಬೆಂಗಳೂರು ಹೈದರಾಬಾದು ಸಮೀಕ್ಷಾಪರಿಹಾರ ಶಾರು
ಮಂಡಿಗಳ ಕೆಂಪಣಿ ಅಂತಹ ಅಕ್ಷರ ಸ್ಕೂಲೆಯ ಪಟ್ಟಣದ ಹತ್ತಿರ
ಇರುವ ಶಾರೆ ನಮ್ಮೊರು
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಸುವ ಶಾರು
ಸುತ್ತಲೂ ಭೂತ ಕಬ್ಬಿ ರಾಗಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ
ಜದಿರು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರು ಇದರಹಳ್ಳಿ ಎನ್ನುವ ಶಾರೆ ನಮ್ಮೊರು
ಎತ್ತಿನಗಾಡಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ
ಉರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಷಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಹತ್ತಿರವೇ ನಮ್ಮ ಮನೆ
ಎಡಕ್ಕೆ ಮಣಿನ ಮನೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಹನುಮನ ಗುಡಿ
ಆ ಮಧ್ಯದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಮನೆ ಮುಂದೆ ತೋಟ
ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸುಂದರವಾದ ಬಗೆ ಬಗೆ ಹೂಪು
ಆ ತೋಟ ಇರುವ ಮನೆ ನನ್ನ ಮುದ್ದಾದ ಮನೆ



ನಿಹಾಲಿಕಾ ೨೧ ಎಚ್

ರವೆಯ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ

ತವರಿಗೆ ಹತ್ತು

ಅಂಚೆ ಅಣ್ಣಿ ಹೋಗಿ ಬಾ
ನನ್ನ ಶ್ರೀಮಿಯ ಓಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ನನ್ನ ಹಡೆದವರ ಮನೆಗೆ

ನಿನ್ನ ಹಡೆದವರ ನಾನೆನು ಬಲ್ಲೆನು?
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ತೋರಿಸು ಹಡೆದವರ ಸ್ಥಳವನ್ನು

ಮಹಿಷನಪುರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಡೆದವರ ಮನೆ ಇದೆ
ಆ ಬೃಹತ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಡೆದವರ ಮನೆ ಇದೆ
ಕುಬೀರ ಮೂಲೆಯಾದ ದಟ್ಟಗಳುಯಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಹಡೆದವರ ಮನೆ ಇದೆ
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕೊರಗಳ್ಳಿ ಇರುವ
ಕೇರಗಳ್ಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯೆ
ಇವರು ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನವ ನೀಡುವ
ಅನ್ನಪೂರ್ಣಶ್ರಾರಿಯಾದ ಪಟೀಲ್ ಉಪಕಾರ ಮಂದಿರ
ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಬಹು ಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡವಿದೆ

ಅಲ್ಲಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಜಾಗವಿದೆ
ನನ್ನ ಸಹೋದರಿ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ
ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಜಂದದ ಹೋಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರುತ್ತಾರೆ
ಅದೇ ಅಂಚೆ ಅಣ್ಣಿ ಹಡೆದವರ ಮನೆ

ಭಾಗ್ಯದ ಬಳಿಗಾರ

ಭಾಗ್ಯದ ಬಳಿಗಾರ ಹೋಗಿ ಬಾ ನನ್ನ ತವರಿಗೆ
ನಿನ್ನ ತವರೂರು ನನಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
ತೋರಿಸು ಬಾರೆ ತವರೂರ

ಇಷ್ಟು ಸುಲಾನ ಆಳದ ಶಾರು ನಂದು
ಮೈಸೂರು ಕಣೊಳ ನನ್ನ ತವರೂರು
ಜಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟ ಇದೆ
ರಾಜರ ಅರಮನೆ ಇದೆ
ಅಲ್ಲಹುದೋ ನನ್ನ ತವರೂರು

| ಎರಡು ಶಾಲೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಪಕ್ಕ ಹಣ್ಣಿನ ಅಂಗಡಿ
| ಅದೇ ನೋಡು ನನ್ನ ತವರೂರು
| ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಹಂಚಿದೆ
| ಸುಳ್ಳಾದ ಬಣ್ಣಿದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ
| ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ನೀಡುವ ಮಂದಿರ ಇದೆ
| ಮನೆಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಾರೆ
| ಹೆಂಗಸರು ಕೂಡಿ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ
| ನಂದನ್ ಮಾರ್ಗ ಹತ್ತಿರ ಮನೆ ನಂಬ್ಯೆ ರೆ
| ಅದುವೇ ನನ್ನ ಮನೆಯು ಬಳಿಗಾರ



ಸಾನಿಧನ್ಯ ಕೆ

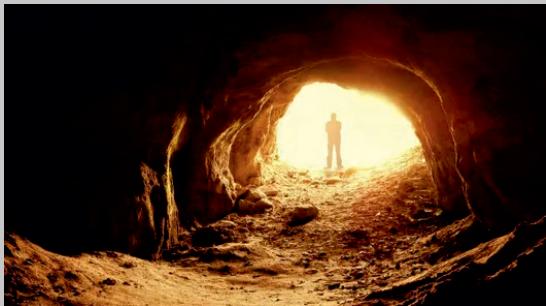
ರವೆಯ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



ಕ್ಷಮ್ಮಾ ಜಿಂದು ಎಂ ಹಿ

ರವೆಯ ತರಗತಿ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ...!



ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯ ನನ್ನ ಮೂವರು ಗೆಳೆಯರು ನನ್ನನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾನು ತ್ರಿಕೆಂಬ್ ಆಟ ಆಡೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ಒಷ್ಟಿಕೊಂಡರು. ನಾವು ನನ್ನ ತ್ರಿಕೆಂಬ್ ಬಾಲ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಟದ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ಆಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬ ಬಾಲನ್ನು ಒಂದು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರೋಡೆಯೋಜಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಆ ಪ್ರೋಡೆಟ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಆಳವಾದ ಗುಂಡಿ ಒಳಗೆ ಬಿಡ್ಡಿಜಟ್ಟಿನು. ನನಗೆ ಬಹಳ ಭಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರಿಷ್ಟುತ್ತಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಸಹಾಯ

ಮಾಡಲು ಯಾರು ಬರಲಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೂ ಬರಲಲ್ಲ.

ನಾನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಲು ನೋಡಿದೆ ಅದು ಒಂದು ಗುಹೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಣದಬತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಎರಡು ದಾರಿಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಾವಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಜಾಕು ಹಿಡಿದಿರುವ ಒಂದು ತೆಳುವಾದ ವಿಜಿತ ಆಕೃತಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ನಾನು ಭಯಭಾರಿತನಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಆ ದೊಡ್ಡ ಹಾವು ನಾಯಿಸಲು ಬಯವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಣ್ಣಿನ್ನು ತಕ್ಕಣ ಮುಚ್ಚಿಬ್ಬಿ. ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಯದ ನಂತರ ಏನಾಯಿತ್ತು ಎಂದು ಕಣ್ಣ ತೆರೆದು ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಜೀಳುತ್ತಿದ್ದವು ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ 8 ಗಂಟೆಗೆ 30 ನಿಖಿಳ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮೈಲ್ಲಾ ಬೆವೆತುಹೋಗಿತ್ತು. ಹೊನೆಗೆ ನನಗೆ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾನು ಕಂಡೆಂದ್ದು ಕೇಳಲ ಕನೆನು ಎಂದು.



ಪ್ರಣವ್ ಎ

ಇನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಆಪತ್ತಿಗಾದವನೇ ನೆಂಟ

ಆಪತ್ತಿ ವಷಟ್ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ನಮ್ಮ ಮನೆದೇವರಾದ ಜಿಜಿರಿ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಜಿಜಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಹೋಗೋನಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಮಹಾಮಾರಿಯ ದೇಸೆಯಿಂದ ಆ ವಷಟ್ ಮನೆದೇವರ ಪೋಜೆಗೆ ಹೋಗದ ಕಾರಣ, ನನ್ನ ಅತ್ಯ ಮಾವ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಗ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ತೀರುಂಬಾಸಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಿಜಯದವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ನೋಡಿ ಬೆಳಗಿನ ಕಾಲ ಅಪ್ಯಾತದ ಹಾಗಿತ್ತು. ಆ ದಿನದ ಸಂಜೀ ನಾವು ಜಿಜಿರಿರಂಗನನ್ನು ನೋಡಲು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ನಂತರ ವಾಪಸ್ಸು ಮನಗೆ ಬಂದೆವು.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಸಂಜೀ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಯಾರ್ಫೆ ದೇವರಾಯನ ಗುಡಿ ಅರಣ್ಯ ಶಿಜರ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಜೋರು ಮತ್ತೆ ಬಳಿಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಏದಾರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಹೋದ ನಂತರ ಒಂದು ಅನೆಯೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವಾಪಸ್ಸು ಹೊರಡುವ ಯೋಚನೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದು ತುಂಬಾ ಸಂಭಾರಿ. ಮತ್ತೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣ ಕೆಸರಾಗಿ ಮಾಡಣಿತ್ತು.



ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಆ ಕಾರಿನ ತೂಕ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಭಾರದಿಂದ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಜೆಕ್ಕಿಗಳು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋದವು. ಗಾಡಿ ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆಯೂ ಹೋಗಲು ತಯಾರಾಗಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಹತ್ತಮಾಡಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಆಚೆ ಬಂದು ಗಾಡಿಯನ್ನು ತಕ್ಕಲು ಜೆಕ್ಕಿಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಲು ಇಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಾರಿನ ಜೆಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೆಸರೆರಿಜತು. ನಮಗೆ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿದೆ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ. ಆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಿಎವ್‌ಪ್ರೋ ಇಲ್ಲದಂತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಹೊನೆಗೂ ಸುಮಾರು ಏದಾರು ಜನರು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಕೆಸರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಕೋಚ. ನಾನೆವೇ ಕಾಣಿಸ್ಟು ಇರಲಲ್ಲ. ಹೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಈ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಕೆಸರಿಂದ ಹೊರತರಲು ಸಫಲರಾದರು. ತದನಂತರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನೆಯ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಈ ಕಥೆಯು ನನಗೆ ಭಯಂಕರ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸಮಯ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರ ಮುಖಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ.



ಪ್ರದ್ಯಮ್ಮ ಆರ್ ರಾವ್

ಇನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಗೆಳೆತನ ಒಂದು ಭಾವ ಬಂಧನ



ನಾನು ಮತ್ತು ಜಾವಿಡ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದಿಂದ ಪರಿಜಯ. ನಾವು ಇಬ್ಬರು ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಳೆದ ವರ್ಷ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದೇವು. ನಾನು ಅವಳ ದಿರಿಸನ್ನು ಅವಳಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇಂಥೆ ಪರಿಜಯ ನಮ್ಮೆಬ್ಬರು. ಹೊಸ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ಆರಂಭವಾದಾಗ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಇರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ನಿಜವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಈ ಹೊಸ ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಯಾರೂ ನನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗೆಳೆತನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಪ್ಲಾಟ್ ಬೇಸರ್ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ಆಗ ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದವರು ಹುಡುಗರಾದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಪರಿಜಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಜಾವಿಡ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ದಿನದಿಂದ ನಾವು ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವು.

ಹೌದು, ಭವ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ. ನಾನು ಮತ್ತು ಭವ್ಯ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷವೇ ಭೇಟಯಾಗಿದ್ದೇವು. ನನಗೂ ಹೊಸ ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ನಮ್ಮುಂದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಈ ವರ್ಷದ ತರಗತಿಯನ್ನು ಮೋದಮೋದಲು ದ್ವೇಷಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆತನಿಯರು ಯಾರು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ್ನು ಬದಲಾದಾಗ ಅವಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹುಡುಗರು ಇದ್ದರು ಹಾಗಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಭವ್ಯ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ನಾವಿಬ್ಬರು ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆತನಿಯರಾಗಿಬಂಧಿಸ್ತೇವು.

ಈ ಗೆಳೆತನ ಒಂದು ಅವಿಸ್ಕರಣೆಯ ಸಂಬಂಧ. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನು ಮತ್ತು ಜಾವಿಡ ನಮ್ಮ ಇಂಥಿತನ್ನು ಏನೇನು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜಚಿಸಿದ್ದೇವು. ಆಂಥಿಯೆವೆಂದರೆ ನಮ್ಮೆಬ್ಬರ ಆಸ್ತಿ ಇಂಥಿತನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಇದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮಗೆ ನಗುಬಂದಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲ ಖಚಿತ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಖಚಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೌದು, ನನಗೂ ಖಚಿಯಾಯಿತು. ದಿನಕೆಳಿದಂತೆ ನಾನು ನನ್ನ ಗುಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಗುಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಯಾವುದೋ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಷಟನೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪಾಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ತುಂಬಾ ನೊಂದಿದ್ದೆ. ಅತ್ಯಿದ್ದೆ. ಆಗ ನನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತವಳು ನನ್ನ ಗೆಳೆತಿ ಜಾವಿಡ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತು ವೈರ್ಲಾಟ್‌ಹಿಸಿದಳು. ಈ ರೀತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಹೇಗೆ ಎದುರಿ ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಲಸಿದಳು. ನಾನು ಈಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅಂಜುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಯಾವಾಗಲೂ ತಯಾರಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಗೆಳೆತಿ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಭವ್ಯಜ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖಚಿ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ನನಗೂ ಅವಳು ಎಷ್ಟೂ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದು ರೀತಿನಲ್ಲ ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಧ್ಯೇಯ ನೀಡಬೇಕೆಂದರೆ. ನನಗೆ ಅವಳಿ ಒಂದು ಧ್ಯೇಯ. ನಮ್ಮೆಬ್ಬರ ಆಸ್ತಿ ಒಂದೇ, ನಾವಿಬ್ಬರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಗೆ ಗೆಳೆತನಿಯರಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಪುದು ಗೆಳೆತನ ಎಂಬುದು ಜಡಿಸಲಾಗದ ಭಾವ ಬಂಧನ ಎಂದು.



ಜಾವಿಡ ಎನ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯಶ್ರೀ ನಟರಾಜ್

ಇನ್ಯೆ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಗುರು ವಂದನೆ



ಗುರುವೇ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮಗಳ ಪಯಣ ಶುರು
ಹಿಂದೆ ಗುರು ಮುಂದೆ ಗುರಿ ಎನ್ನವರು ಹಿರಿಯರು
ಅದ ನಾ ನಂಜ ಬಂದೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಓ ಗುರು
ತಿದ್ದುವಿರಿ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೊದಲನೆ ಬಾರಿ
ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿರಿ ಯಾವುದು ತಪ್ಪ ನರಿ
ಹರಸುವಿರಿ ಮನ ತುಂಜ
ಸುಖದಿ ಬಾಳ ನಡೆನು ಎಂದು
ಗುರುವೇ ನಿಂದ ಸ್ನಾತಿಕ
ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿಮಗಿರುವ ನಿರಿಕ್ಷೆ
ಎಂದಿಗೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿದು ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಪರಿಣಿ
ಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಏಕೆ ಹುಡುಕುವಿರಿ ದೇವರನು
ಗುರುಗಳಹರು ಬಂದು ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಶಾಲೆಯನು
ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟರು ನನಗೆ ಜನುಮವನು
ಗುರುಗಳು ನಮಗೆ ನಿಂಡಿದರು ಜ್ಞಾನವನು



**ಆದ್ಯಾ ಎನ್
ಅನು ಮಹೇಶ್
ಜಾನ್ವೇವಿ ಜೆ ಗೋಲರೆ**
ಇನ್ಯೆ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಬಾಲ್ಯದ ಸಿಹಿ ನೆನಪುಗಳು

ಹೇಗೆ ಕಳೆದವೋ ಆ ದಿನಗಳು
ಇನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಇವೆ ಮುಧುರ ಕ್ಷಣಗಳು

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಿಲ ಆಯ
ಆದರೆ ಈಗ ಬರಿಲ ಹಾತ
ಬಾಲ್ಯವೆಲ್ಲ ಬರಿಲ ತುಂಬಾಡ
ಅಮೃತಿಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಸಂಕೆಟ

ಬಾಲ್ಯದಲ ಏಳು ಜಿಳ್ಳ ಸಹಜ
ಹೇಗೆ ಮರಿಯಲು ನಾಡ್ಯ ಮನುಜ
ಬಾಲ್ಯದ ನಮ್ಮ ಗಮನವೇ ಜಾಕಿ
ಆಗ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯತ್ತ ನಾಗುಪುದೊಂದೆ ಬಾಕಿ
ಹೇಗೆ ಕಳೆದವೋ ಆ ದಿನಗಳು
ಇನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಇವೆ ಮುಧುರ ಕ್ಷಣಗಳು



ಹಷ್ಟಿಂತಾ ಡಿ, ಲಾವಣ್ಯ ಹಿ, ಪ್ರಣವಿ ಹಿ ಜಿ
ಇನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎಫ್' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನಾನೆ



ಸಸಿಯಿಂತೆ ಜಿಂವನದಲ್ಲ
ಬರುವ ಬವಣಿಗಳನ್ನು
ದೃಢವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನಾನೆ

ಕಟ್ಟಡದ ಅಡಿಪಾಯದಂತೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ನಂಜದವರಿಗೆ
ಬೆಂಬಲ ನಿಂಡುವಂಥಾಗುವುದು ನನ್ನಾನೆ

ಹಾಲು ಜೀನಿನಂತೆ
ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಭೇದ ಭಾವಪಿಲ್ಲದೆ
ಬೆಸೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನಾನೆ

ಇರುವ ಈ ಒಂದು ಜಿಂವನದಲ್ಲ
ಸಿಸ್ಕೋಫ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೀರೆಯವರಿಗೆ
ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಮನದಾಳದ ಆನೆ



ಲೇಬಾ ನ್ಯಾಡ
ಇನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ



ಒಂದು ದಿನ ತಾತನಿಗೆ ಹುಣಾರಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನಾವು
ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಅಜ್ಞ ಅವರನ್ನು ಆಸ್ತ್ರೇಟಿಗೆ
ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಆಗ ನಾನು ಆಸ್ತ್ರೇಟಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು.
ಅಂದಿನ ದಿನ ನನ್ನ ತಂಡ ಕೇಳದಾಗ ನಾನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದಾಗಿ ಒಂದು ವಾರದ ಬಳಿಕ ಅವರ
ಆರೋಗ್ಯ ತುಂಬಾ ಹಡಗೆಟ್ಟಿತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಇವರಿಗೆ
ಲಂಗ್ಸ್, ಕಿಡ್ಸು ಎಲ್ಲಾ ಫೆಲ್ರ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಇವರನ್ನು ಇರುವವ್ಯಾ
ದಿನ ಜೆನಾಗಿ ಸೋಽಿಕೋಳ್ಳ ಎಂದರು. ಈಗ ಅವರು
ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವರಿರುವವ್ಯಾ ದಿನಗಳ ಕಾಲ
ಅವರೊಂದಿಗೆ ಇರಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುತ್ತಿದೆ.



ಭಾನವಿ ಎಜ್ ಶೈಟ್
ಇನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜಿ' ವಿಭಾಗ

ನಮ್ಮ ಕರುನಾಡು



ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನುಡಿಯುವ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನು
ಶೀರಬಾಗಿ ವಂದಿಸುವೆ
ಕನ್ನಡಮ್ಮೆನಿಗೆ

ಎಪ್ಪು ಭಾಷೆ ಕಲತರೆನು?
ಕನ್ನಡದಲೇ ಉಳಿಯುವೆ
ಎಪ್ಪು ಭಾಷೆ ಕೇಳದರೆನು?
ಕನ್ನಡದಲೇ ಉಳಿಯುವೆ

ಎಲ್ಲಾ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡಮ್ಮೆನ ಮಗಳಾಗುವೆ
ಎಲ್ಲಾ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡಮ್ಮೆನ ಕಾಣುವೆ

ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ
ಕನ್ನಡ ನಾಯಲ
ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ
ಕನ್ನಡ ಉಳಿಯಲ



ಅಧಿತಾ ಎನ್

ರನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನಾಡು



ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನಾಡು ಮೈಸೂರು
ಕಲೆಗಳಗೆಲ್ಲ ತಪರಾರು
ನಮ್ಮನು ಕಾಯುವ ತಾಯಿ ಜಾಮುಂಡಿ
ಹರಿಯುವ ಸೀರು ಕಾಪೇರಿ

ಅರಸರು ಕಟ್ಟಿದ ನಾಡಿನಲ
ಗವರ್ನರಿ ಮೇರೆವೆಪು ಗೌರವದಿ
ನಮ್ಮಾರ್ಥ ನೋಡಲು ಬರುವ ಜನ
ಕಣ್ಣತುಂಬಿ ನಡೆವರು ವೈಭವದಿ

ದೇಶವ ಸುತ್ತಿ
ಕೊಂತವ ಓದಿ
ನಮ್ಮಾರ್ಥ ಜೆಂದವೆಂದು ತಿಳಸೋಣ
ಸಹನೆ. ತ್ರೀತಿಯ ಹರಿಸೋಣ



**ಹಾರ್ಷಿಕಾ ಮಂಜುಲಾರು
ಸೀರಿ ಎಂ ಡಿ**
ರನೆಯ ತರಗತಿ, 'ಎಫ್' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನನೆಜ್ಜಿನ ಮಸ್ತಕ



ನನ್ನ ನೆಜ್ಜಿನ ಮಸ್ತಕಗಳೆಂದರೆ 'ಅಮ್ಮೆ', 'ಹೊಸಬೆಳಕು', 'ಕಂದನ ಪತ್ರ', 'ಕಟ್ಟಿ ಅಮ್ಮುಂದಿರಿಲ್ಲ ಜಗದೊಳಗೆ' ಮತ್ತು 'ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳಗಳು'. ಇವುಗಳಲ್ಲ ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಾದದ್ದು ಯಾವುದೆಂದರೆ 'ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳಗಳು'.

'ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳಗಳು' ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು 'ಎ ಆರ್ ಮಣಿಕಾಂತ್'. ಈ ಕೃತಿಯು ಬಹಳ ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ತಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವಪೂರಣವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಓದಲೇ ಬೇಕಾದ ಕೃತಿಯಾದು. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನ್ನಿಂತಾನೇ ಕಟ್ಟಿಂಜನಲ್ಲ ಹನಿಯು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಈ ಕೃತಿಯು ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಜೀರಿದೆ. ವಾನವಿಧಿಯ ಹೊಲ್ಯಾಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಲಯುವುದರೊಂದಿಗೆ, ದೈಯುದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದು ಜಿಕ್ಕ ಗೆಲುವನ್ನು ಹಬ್ಬಿದಂತೆ ಆಜರಿನಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕಲತೆ.



ರಹನಾ ಎಚ್ ಪ್ರಸಾದ್
10ನೆಯ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ನಾಯಕರೆಂದರೆ!

ನಾನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಬೇರೆ ಯಾರು ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಎಸ್‌ಲೋ ಪೆಜ್‌ಕ್ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಮ್ಯಾಥ್ಟ್ ಕೆ ಜಿ ಅವರು. ನಾನು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರಳ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸಮಯ ಹರಿಹಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರಿ ಮತ್ತು ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ತಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪಾಲನುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷಲ್ಯುಗ್ ಚನ್ನು ಬೇಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಪ್ಪಿ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ತಿದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸನ್ಧಾಗೆದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೌಢಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಜೆಟುವಟಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರೆ. ಉತ್ತಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೆಂದು ಸ್ವಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಕರಿಂ ಹರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರೌಢಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತ ಮ್ಯಾಥ್ಟ್ ಕೆ ಜಿ ಯವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಾವು ಸ್ವಾತಿತ್ರ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಉತ್ತಮ ನಾಯಕರೆಂದರೆ, 'ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.



ಅನ್ವಿತಾ ಗಣಪತಿ ಭಾಗ್ನತ್ರ್

ಇನ್ಯಾ ತರಗತಿ, 'ಜಿ' ವಿಭಾಗ

ನಾ ಕಂಡ ಇಂಘನ

ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೊಂಡಿರುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಾಯಕ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಹೆಡ್ ಗಲ್‌ ಇಂಘನಾ ಅಕ್ಕೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೌಢಾಹಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವಾ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ವರ್ಥದಯೆಲ್ಲ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಪ್ರೇರಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮುನ್ನಡಿಸುವ ಗುಣವಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಂಡದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಳ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಅವರು ತಮಗಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ವರ್ಥದಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅವರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಲೇಬ್ರಾ ನೋಡ್

ಇನ್ಯಾ ತರಗತಿ, 'ಜಿ' ವಿಭಾಗ

ನಿದಿರಾ ದೇವಿ



ಇರಲ ಇಲ್ಲದಿರಲ ಆಗಸದಲ ರವಿ
ಮನದೊಳಗೆ ಬಂದಳು ನಿದಿರಾ ದೇವಿ
ಹೊತ್ತು ತಂಡಳು ತನೆಷ್ಟು ನೂರಾರು ಕನಸುಗಳ ನವಿ
ನಲದಾದಿದಳು ಮನದಲ ಹೊಗುವಾಗ ಬಸ್ತು
ಕ್ರೋಧದಿ ತಾಂಡವವಾದಿದಳು ಹುಳತಾಗ ತರಗತಿಯಲ
ಅವಿತಳು ನೊಂಡಿದಾಗ ನಗುವ ಗೆಳತಿಯರಲ
ಓಡಿಹೊದಳು ಕಂಡಾಗ ಕೆಂಪುಕಣ್ಣ ಶಿಕ್ಷಕರಲ



ತನ್ನ ನಿರಿಳ್ತು

11ನ್ಯಾ ತರಗತಿ, 'ಜಿ' ವಿಭಾಗ

ಜಿನ್ನೆಯ ಮೂರ್ತಿ

ರಾಮನು ಹುಟ್ಟಿದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ
ಬೆಳೆದನು ತಾಯಿಯರ ಮಡಿಲನಲ
ಕಾಲನು ವಿದ್ಯೇ ವಸಿಸ್ತರಿಗೆ
ಬೆಳೆದನು ತೇಂತಾಯಿಗದ ಜಿನ್ನೆಯನು

ಜನಕರಾಯನ ಸುತೆ ಜಾನಕಿಯನು
ವಿವಾಹವಾದನು ಮುರಿದು ಜಿಲ್ಲನು
ಕರೆತಂದನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಣಿಯನು
ಇಗಿದ್ದನು ತೇಂತಾಯಿಗದ ರೂಪವಂತನು

ಕೃಕೆಯು ಮಂಧರೆಯ ಕುಹಕಕೆ ಸಿಲುಕಿ
ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಮಹಾಪಾಪ ಇಲ್ಲದೆ ಯುತ್ತಿ
ಇದರಿಂದ ಕುಸಿಯಿತು ದಶರಥನ ಶಕ್ತಿ
ಬಾಣಯಾದನು ತೇಂತಾಯಿಗದ ಆದಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ

ವನವಾಸದಲ ಸಿಕ್ಕಿಕ್ಕು ಶೂಪಣನಂಬಿ
ಹರ ಹಿಡಿದಷ್ಟು ಆಗಲು ರಾಮನ ಸಳಿ
ಮುನಿದ ಸೋದರ ಹಿಡಿದನು ಕೈಯಲ ಕತ್ತಿ
ಇದ್ದನು ತೇಂತಾಯಿಗದಲ ಒಬ್ಬ ಆಕಷಣಕ ವ್ಯಕ್ತಿ
ರಾವಣ ಅಪಹರಿಸಿದ ಸೀತೆಯನು
ತೊರಿಸಿ ಸ್ವಂತ ಜಿಂಕೆಯನು
ಕಾಂಡಾದಷ್ಟು ಸೀತೆ; ಮುರಿಯಿತು ರಾಮನ ಎಡ
ನಿಜಕೂ ತೇಂತಾಯಿಗದ ಪುರಷೋತ್ತಮನಿವನೆ

ಹಾದಿಯಲ ಕಂಡನು ಜಂಟಿಯವನು
ತಿಂಡನು ಹುಟ್ಟಿಕೆವಿಮಾನ ಹಾರಿದ ದಿಕ್ಕನು
ಜಂಟಿಯಿವಿಗೆ ನೀಡಿ ಮುತ್ತಿಯಿನು
ಹೊರಟನು ತೇಂತಾಯಿಗದ ವಿರಣನು

ದಾರಿಯಲ ಮುತ್ತಗೊಳಿಸಿದ ದಸುವನು
ತಣಿಸಿದನು ಶಬರಿಯ ಮನದಿಂಗಿತವನು
ಸಂಹರಿಸಿದನು ವಾಲಯ ದುರಾಸೆಯನು
ಮುಂದುವರೆದನು ತೇಂತಾಯಿಗದ ಮಹಾಪರಣನು

ಇನ್ನೆಗೊಳಿಸಲು ರಾವಣನ ಅಹಂಕಾರವನು
ಹನುಮನು ಸುಟ್ಟಿನು ಲಂಕೆಯನು
ಸಮರದಲ ಮಡಿದನು ರಾವಣನು
ಗೆದ್ದನು ತೇಂತಾಯಿಗವನೇ ಶ್ರೀರಾಮನು



ಜಿನ್ನೆತಾ ಎಜ್
10ನೆಯ ತರಗತಿ, ‘ಇ’ ವಿಭಾಗ

ಪ್ರತಿ ನರಸಿಂಹಾಜಾರ್

ಇಂಥ ಶಿಷ್ಯೆಯತ್ತಿ ಹಡೆದ ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳಿಂಥರೋ
ಅವರ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳಬಲ್ಲೆ ಎಂಥ ಶಾಂತದಾಂತರೋ.
ಅಳಿಲನೆಲ್ಲ ಮರೆಸಿ ಶಾಂತಿಯಾಂದ ತೋರುವಿಂ ಬನ
ಇದರ ನಡುವೆ ಪ್ರೇಮಶುದ್ಧಿ ನೀನು! ಸುದಿನವಿಂ ದಿನ

- ರಾಮ (10ನೆಯ ತರಗತಿ, ಶಬಲ, ನಾಟಕ ಭಾಗ)



ನಾನು ಕಂಡ ದೀಪಾವಳಿ



ಎಲ್ಲರಂತೆ ನನಗೂ ಸಹ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶೇಷವಾದದ್ದು. ದೀಪಾವಳಿಯು ಅಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನದ ವಿಜಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಷ್ಟದ್ದರ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಜೀರುವುದನ್ನು ಜಂಜಿಸುವ ಹಬ್ಬಿ. ಈ ಹಬ್ಬವು ಶಾಂತಿ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂಗಳು ಈ ದಿನವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತರುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ದಿನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ದಿನದಂದು ರಾಜ ರಾಮನು ದುಷ್ಟ ಶತಾಗಿಂಗನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಜಿಗಳಿಂದ ಭವ್ಯವಾದ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿದೆ ದಿನವಾಗಿದೆ. ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೆಂದರೆ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಕರ ಸಿದಿಸುವುದು. ಇದು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರನ್ನು ಸಿದಿಸುವುದರಿಂದ ನಾವು ಪಡೆಯುವ ಸಂತೋಷದ ಪ್ರಮಾಣವು ಅದರ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಣಿಯ ಹಾಸಿಕಾರಕ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಮಣಿ, ಭೂಮಿ, ನೀರು, ವಾಯು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಮಾಲನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಾದವರ ಯೋಂಗಕ್ಕೇಂದುವನ್ನು ಹಾಸಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪಷ್ಟ ವಿದೀ ತಡೆಯಲಾಗಿದ್ದ ಮಾಲನ್ಯವು ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಗುವ ಮಾಲನ್ಯದಿಂದ, ಪರಿಸರವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಬಹಳ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚಿನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ನಾವು ಮೇಣದಬಲ್ತಿಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಬದಲಾಗಿ ಮಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ರಂಗೋಳಿ ಹಾಸುತ್ತೇವೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರನ್ನು ಸಿದಿಸುವುದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭವು ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಯೋಂಗಕ್ಕೇಂದುವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಹೊಸ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.



**ರಿತುಪಣ ಹಿ
10ನೇಯ ತರಗತಿ ಏ ವಿಭಾಗ**

ವಿಳಯೋಳಿ



ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವರು ಯಾರು?
ಅವರೇ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು
ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದು ವಿಷಯ
ಯೋಳಣೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕು ಸಮಯ
ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತ ವಿಳಯೋಳಿ
ಮಾಡುತ್ತಾನ ಬೇರೆ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲ ಭೇದ
ಇವರಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಬೇರೆ ಧರ್ಮ
ಇದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಜೀವನದ ಮುದ್ರ
ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲ ಇರಬಹುದು ಬೇರೆ ನುಡಿ
ಅದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಅವರಿಗೆ ಕಸಕಡಿ
ಯೆಡ್ಡ ಭೂಮಿಯಲ್ಲ ಮರೆತು ಭೇದ
ಒಂದೇ ಗುರಿ ಉದ್ದೇಶ ಹಿಡಿದ
ನಮ್ಮುಲ್ಲರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ದುಡಿದ
ವಿಳಯ ನಮ್ಮಯ ಉಸಿರು



**ಅಶ್ರೀತ್ ಎ ಎ
ಇನೆಯ ತರಗತಿ, ಜ ವಿಭಾಗ**

ಅಮೃತ ಸೋಂಮೇಶ್ವರ

ಎನಿತು ಭಾಷೆಗಳ ಕಾಲತಡೆನು ಹೃದಯಿದ ಭಾಷೆ ಕಾಲಯಿದನ್ನು ಕೆ?
ಎನಿತು ನುಡಿ ಸಡಗರ ತೋಂದರಡೆನು ಎದೆಯ ಮಿಡಿತಪರಿಯಿದನ್ನು ಕೆ?
ಎನಿತು ಶೋಂಧನೆಗೈದರಡೆನು ಹೃದಯ ಶೋಂಧನೆಗೈಯಿದನ್ನು ಕೆ?
ಎನಿತು ನಾಧನೆಗೈದರಡೆನು ಹೃದಯಿದ ಬೆಸುಗೆ ನಾಧಿತಪಾಗಿದನ್ನು ಕೆ?
ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಜೀವಭಾವದಾತ ನಿನೆ ಕಾಣ ಹೃದಯೀಶ ಸೋಂಮೇಶ್ವರಾ॥

(ನೆಯ ತರಗತಿ, ಹೃದಯ ವಚನಗಳು, ಪದ್ಯ ಭಾಗ)



ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ ಬಾನುಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನಂಗಿತಪ್ಪ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕ್ಷಣವೂತ್ತರದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಜಿತ್ತಿಗಿರಿತೆಗಳು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುವ ಸಹೃದಯಿಯ ಮನ ವಿಡಿಯುವ ಗುನುಗಾಗಿದೆ. ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಗ, ಅಥರ, ಹಿಂಗೆ ಹಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಅಂಶಗಳು ಜನರ ಮನಗೆದ್ದ ಹಾಡಿನ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಕನ್ನಡ ರಾಜೀವ್ ಎಂಬ ಆಜರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ ರೇಣಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಪರಯಂತ ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಬ್ಕಿರುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಹಾಡನ್ನು ಆಲಸುವಾಗ ಕವಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವರು? ಆ ಹಾಡಿನ ರಚನೆಗೆ ಸ್ಥಾತ್ಮಿಕ ಯಾವುದು? ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯವಾದರೂ ಯಾವುದು? ಕವಿಗಳ ಮನಃಸ್ತಿ ಆಗ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಇಂತಹುದ್ದೇ ಸಮಯವೆಂದೇನಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಃಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ನಮಗೆ ದೊರೆತದ್ದು ಇ ಆರ್ ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರ “ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ಕೃತಿ.

ಆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತು, ಓದುತ್ತು ಆ ಹಾಡಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಸರಳ, ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಸ್ವೇಚ್ಛ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವಾದುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿವಾಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವೂ ಅಯಿತು. ಪ್ರಕೃತಿ, ಪರಿಸರದ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟು ಜೀನಾಗಿ ಸೇರಹಿಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸೋಂಜಿಗ್ವಾ ಅಯಿತು.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೂಡ ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಯದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದೇಡೆಗೆ ಒಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮೂರಕವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಾನುಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥಂತ ಸಂಭ್ರಮ ಸದಗರದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೈ ಜೊಂಡಿಸಿದರು.

ಒಬ್ಬಾರೆ ಒಂದು ಸುಂದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಂದೋಡಿಸಿತು. ಈ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಂದೊಂದು ಹಾಡಿನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಕೇಳಬಗ್ರಿಗೆ ರಸದೊತ್ತಣವನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸಿದರು.

ಹಿಂಗೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಕನ್ನಡ ಕೆಲಸಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಜ್ಞಂಭಿಸಲ. ‘ಕನಾಂಟಕೆ’ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಹಸಿರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಉಸಿರಾಗಲ ಎಂಬ ಆಶಾವಾದ ಸದಾ ತುಂಜರಳ.

