



EXCEL
public school



Excelsior *Ever upward*

2022-23

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಸಿರಿ

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

67ನೇ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಎಸ್‌ಲ್ ಪೆಜ್‌ಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಂಭಳೆಯಿಂದ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಏರಡು ಪ್ರಣಗಳ ಕಾಲ ಕೊರೋನಾ ದೇಸೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಂಪು ಮಳೆಯಂತೆ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಬ್ಬಿತು.



ದಿನಾಂಕ 05-11-2022ನೇ ಈನಿವಾರ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಲೇಖಕ, ವಿಮರ್ಶಕಿಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುಸೂಯ ಕೆಂಪನಹಳ್ಳಿಯವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯಾಲಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಮ್ಯಾಧ್ವ ಕೆ ಜಿ ರವರು ಹಾಗೂ ಸಂಪರ್ಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹೆಚ್ ಎಮ್ ರವರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಸಭಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿಂಧೂ ಕೆ ಎಲ್ ರವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರು. ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಎನ್ ಅವರು ನೆರೆದ ಜನಸ್ತೋತ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕುಮಾರಿ ಅಷ್ಟಿಕ್ಕಾ ನಾಯಕ್ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಂತಿ ಎಂ ಎನ್‌ರವರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವರಾಡಿಕೊಂಡಿರು. ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾದ ಅನುಸಾಯ ಕೆಂಪನಹಳ್ಳಿಯವರು ನಾನು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯಸ್ವತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿಗೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಸಿವಾಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಾಸ್ತವತೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ; ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಕಂಕಳಬದ್ಧರಾಗೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸುಮಾರು ಒಂದೂಪರೆ ಗಂಗಿಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಸಭಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ಕನ್ಣಲ್ ಜಿ ಜೀತನ್ ರವರು ವಂದನಾಪಣೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಸಭಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ತೆರುವಾಯ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಬ್ಬಿವು. ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವರ್ಷದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಗರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಸಂಗೀತ ರಾಯಣನ ಸ್ತುತ್ಯರಾಪಕ, ರ್ಯಾತರ, ಸ್ತೋನಿಕರ ಜೀವನ, ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಂಸಾಳಿ, ಹೊಜಾಕುಣಿತೆ, ಯಕ್ಕಾಗಾನ, ಡೊಕ್ಕುಕುಣಿತೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೆರೆದ ಜನರ ಮನಸೂರ್ಗೋಂಡವು.

ಕನ್ನಡ ರಾಜೀವ್ ಭಾಷಣ

- ಡಾ. ಅನುಸೂಯಾ ಕೆಂಪನಹಳ್ಳಿ

ಈ ಸುಂದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಎಸ್‌ಲೋ ಪೆಜ್ಜಿಕ್ ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಹೆಚ್ ಎಂ ಪ್ರಶಾಂತಾರವರಿಗೂ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ವ್ಯಾಘ್ರ್ಯೂ ಕೆ ಜಿ ಅವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಕನ್ಸಲ್ ಜೀತನ್ ಅವರಿಗೂ ನಮಿಸುತ್ತ ನನ್ನರದು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೊದಲು ನಾವಿಂತಿ ನೆರೆದಿರುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಒಗ್ಗಾಡಿದ ದಿನ. ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರನ್ನು ನೆನೆಯಲು ನಾವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ನೆರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸುದಿನದಿಂದು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಾಜೀವ್ ಭಾಷಣದ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರಲು ಹಷಟ ಸುತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಛಾನಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಆನೆ ನನ್ನದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳಬೋಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ:

“ಎದೆ ತಟ್ಟ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ನಾನು ಭಾರತೀಯನಿಂದು. ಗರ್ವದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತೇನೆ; ನಾನು ಕನ್ನಡಿಗನಿಂದು. ಸಾವಿರ ಭಾಷೆ ನನ್ನ ನಾಾಗೆಯೆಲ್ಲರಾ; ಕನ್ನಡಭಾಷೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲರಾ. ಎಂಥಾಗೆ ಸಂದರ್ಭವೇ ಬರಲ, ನಾನು ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಓದು ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಕೀರ್ತಿಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತಿರುಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂತಕ ದುಃಖಿ ಎದುರಾದರೂ ನನ್ನ ಭಾರತಮಾತೆಗೆ, ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಮಾತೆಗೆ, ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ನನ್ನ ಶಾಲೆಗೆ, ಕಮ್ಮಿ ಜುಕ್ಕಿ ತಗುಲದಂತೆ ಬಾಳುತ್ತೇನೆ.” ಈ ಮಾತುಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲ ನೆಲೆಸಲ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆ ನಾವಿರಾಯ ವಷಟಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಿಂಧೂ ಬಯಲನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುರಾವೆಗಳು ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಮಾನ್ಯವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿ ಮೂಡಿದಂತೆ! ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ನಿಮ್ಮತ್ವನವನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಅನ್ಯಾಂತನದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದುರಂತ.

ನಾನು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳನ್ನು ದೇಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ, ಶೈಂಕ್ರಾತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಒಂದೊಂದು ಅಷ್ಟರವೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ‘ಅಮ್ಮೆ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೊಕ್ಕಿಕುವಿನಲ್ಲ ಹುಟ್ಟುವುದನ್ನು ಅನುಭಿವಿಸಬಹುದು. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ‘ಮಮ್ಮಿ’ ಹುಟ್ಟುವ ಪರಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ; ಅದು ತುಟಿಯಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿ ತುಟಿಯಲ್ಲೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬರೆವಳಿಗೆಯ ಶೈಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ‘ವಿಶ್ಲೇಷಣಿಗಳ ರಾಣಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿರಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ನೆಲವನ್ನಾಗಿ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಕೋಡುಗೆ ಶ್ಲಾಘಣೀಯ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸಿನುವಾಗಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರಾದಿಯಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಮಧ್ವಾಜಾಯರು, ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತಿತರ ದಾಸಶೈಂಕ್ರಾತೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸಿದವರನ್ನು ನಾವು ಸೈರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಒಂದುಗೂಡಲು ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿದ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿರೂಪ ಈ ರಾಜೀವ್ ಭಾಷಣದ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಂಪರೆ, ನಂಬಿಕೆ, ನಂಷ್ಟುತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿರಾದ ನೆಲ. ಕನಾಟಕದ ನಿಮ್ಮ ಮೂರಿಕರು ಹೊಂದಿದ್ದ ಫನತೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಅಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಕೀಳರಿಮೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮತ್ವನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಿದೆ, ವಾಸ್ತವತೆಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಉಳಿವಾಗಿ ಕಂಕಣಬದ್ರಾಗೋಣ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಹೇಳಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮವರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಬೇಳ. ಓದು ಒಂದು ತಪಸ್ಸಿದ್ದಂತೆ, ಅದನ್ನು ಪರಿಮೂಳವಾಗಿ ಕೆಲಯಬೇಕು. ಮಾತ್ರಭಾಷೆಗೆ ಮೌಲಯಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚುತಾಯಿಗೆ ದ್ವೈಕ ಬಗೆದಂತೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯೋಣ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೆಳೆಸೋಣ.



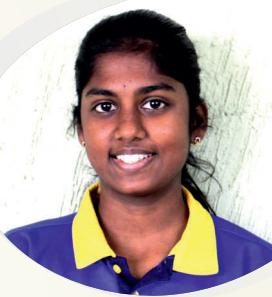
ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೇ?

ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಹಾಕಿಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಕಾಸುರ ಮಾದಪ್ಪನವರು 'ಮೈಸೂರು ಹಾಕ್' ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಇವರು ಮಹಾರಾಜ ನಾಲ್ಕಿಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಹಾಗೂ ಜಯಬಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಆಡಳಿತಾವಧಿಯಲ್ಲ ಅರಮನೆಯ ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸುವ ಕೆಲಸದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ರಾಜ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬೀಕಾದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಖಾರವನ್ನು ಇವರೇ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಮಹಾರಾಜರು ತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಣೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಕಾಕಾಸುರ ಮಾದಪ್ಪನವರಿಗೆ ಹೊಸದಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಹಾರಾಜರು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಯತು. ಮರು ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂಗಾರಿ ಯಾವ ಹೊಸ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಎಂದು ಅವರು ಆಲೋಚಿಸಿತೋಡಿದರು. ತಮಗೆ ತೋಚಿದ ತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸಲು ಕಾಕಾಸುರ ಮಾದಪ್ಪ ಮುಂದಾದರು.

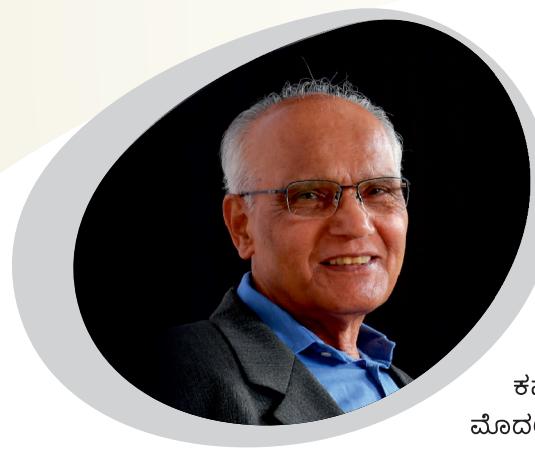


ಕಡಲೆಹಿಟ್ಟು, ಸಕ್ಕರೆ, ತುಪ್ಪ, ಎಣ್ಣೆ ನೇರಿಸಿ ತಿಂಡಿಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮಹಾರಾಜ ನಾಲ್ಕಿಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿರು. ಇದರ ರುಚಿ ನೋಡಿದ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಕಾಕಾಸುರ ಮಾದಪ್ಪನವರನ್ನು ಬೆಂಬು ತಟ್ಟಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ಅದರೆ ಈ ಹೊಸ ತಿಂಡಿಗೆ ಏನಾದರೊಂದು ಹೆಸರಿಡಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಏನು ಹೆಸರು ಇಡುಪುದೆಂದು ಮಹಾರಾಜರು ಆಲೋಚಿಸಿತೋಡಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೊಂದು ಯೋಚನೆ ಬಂದಿತು. ರುಚಿಶುಚಿಯಾದ ಅಡುಗಿಗೆ 'ನಳೆಹಾಕ್' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲ ತಯಾರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ 'ಮೈಸೂರು ಹಾಕ್' ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಅದೇ ಅನಂತರ 'ಮೈಸೂರು ಹಾಕ್' ಆಯಿತು.

- ಶ್ರೀಯಾ ಎಂ ಎಸ್ ಓನೆ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

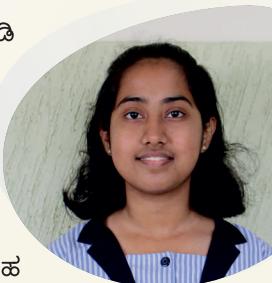


ನಮ್ಮೊರಿನ ಹೆಮ್ಮೆ - ಎಸ್ ಎಲ್ ಭ್ರೀರಪ್ಪ



'ಸರಸ್ವತಿ ನಮ್ಮಾನ್' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಭಾಜನರಾದ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಾಡು. ಎಸ್ ಎಲ್ ಭ್ರೀರಪ್ಪನವರು ಮೊದಲಗರು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬಹಳ ಸಂತಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೇಶಿವರ ಅಂಗಣ್ಯಯ್ಯ ಭ್ರೀರಪ್ಪನವರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವಲಯದಲ್ಲಿ ಯೂಂಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹಲವಾರು ಮರುಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕನ್ನಡದ ಜನಪ್ರಿಯ ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೊದಲು ಓದಿದ್ದು "ತೆಬ್ಬಾಯಿ ನಿನ್ನಾದೆ ಮಗನೆ" ಎಂಬುದು. ಆ ಕೃತಿಯು ಗೋವಿನ ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಣಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಅವರು ಹಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೊಡುವ ರೀತಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ರೀತಿ ನನ್ನನ್ನು ಬೀರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಅವರ ಭಾಷಾಶೈಲ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತು. ಈ ಕೃತಿಯ ಅನಂತರ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ನಾಯಿಸರಳ ಹಾಗೂ ಆವರಣವನ್ನು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಅವರ ಹುಸ್ತಕಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ತೊಂದರೆಗಳು, ವಿಧಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿತಿಗಳ ಕನ್ನಡಿ ಎಂದು ಹೇಳದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದೇ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲರುವ ತೊಂದರೆಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಬರುಕುಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳ ಮೀರಿ ಮಾನವಿಲಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಾತ್ಮಿಕಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿತ್ತೇವೆ. ಭ್ರೀರಪ್ಪನವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಡಿರುವ ಕೊಡುಗಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಂದಿವೆ. 'ವಂಶವ್ಯಾಕ್' ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಂದಿವೆ. ಅವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಾದ 'ಭಿತ್ತಿ' ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಧಕರು ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಿನವರು ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.



- ಮೌಲ್ಯ ಎಸ್ ಎಲ್ ಗೌಡ
10ನೆ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ

‘ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ’ ಎಂಬಂತೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಂಪು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಎನ್ನುವ ಕೂಗು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಳಬಹುದಿದೆ. ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಮುಹಿಮೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಕನ್ನಡವೇಂದರೆ ನಾಕು ಕನ್ನಡಿಗರಿಳಿ ಹೊಸ ರಕ್ತ ಸಂಭಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

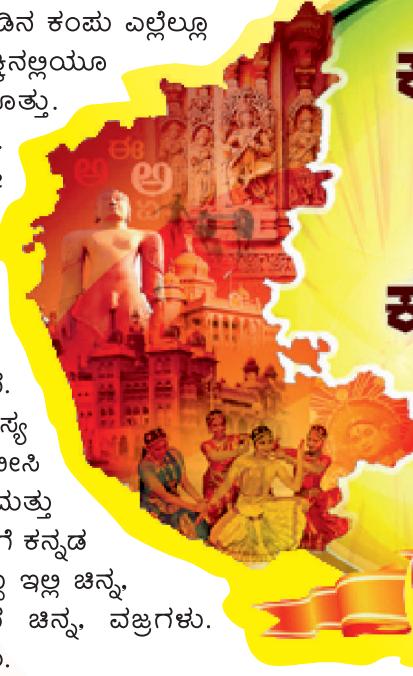
ಕನ್ನಡವೇಂಬ ಪದವೇ ಕೇಳಬಹುದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರು ಮುಗ್ಗರು.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಾಭಾಷ್ಯನ ಮಾಡದ ಜನರೂ ಕೂಡ ಜುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯವರು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾವು, ತೆಂಗು, ಅಡಕೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಹೂಬಳ್ಳಿಗಳವೆ. ಹಲವಾರು ಶೈಂಕರ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ಸೂಫಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡನಾಡು ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದ ಹಾಗೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಸ್ಯ ಶಾಖಾಮಲತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿನೊಂದಯೂ ವಿದೇಶಿಯರನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳಾದ ಗೋವಿಂದ ಹೈ, ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಜಿ ಎನ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ರಸನ್ವರು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಗೆ, ನಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಜನ್ಮ ನೀಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸಂಪತ್ತಿರಿತವಾದ ನಾಡಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನ. ವಜ್ರಗಳು ದೂರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ನಿಜವಾದ ಜಿನ್ನ. ವಜ್ರಗಳು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜಿಸಿದರೆ, ಅದು ಹಲವಾರು ಜನ್ಮಗಳ ಮೃಣದ ಫಲ.

ಕನ್ನಡನಾಡು ಏರ ಯೋಧರನ್ನು ಹಾಗೇ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕ ಹೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಉಂಟದ ರುಚಿ ಜಗತ್ತಿನ ಇನ್ನಾವುದೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ದೇವರು ಭಾರತಕ್ಕ ನೀಡಿದ ವರದಾನವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡನಾಡೆಂಬ ಮೂರ್ಕೆತ್ತೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಶೈಂಕರವಾದ ನಾಡುನುಡಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾವು ಉಂಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ನಾವು ಉಸಿರಾಡಬೇಕಿದೆ. ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆಲನ. ಕನ್ನಡಮಾತೆಯನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕನ್ನಡನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಯ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಅಜಿಮಾನವಿರಬೇಕು. ನಾನೋಬ್ಬಳು ಕನ್ನಡತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ತುಂಬ ಬುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಎಲ್ಲೇ ಇರು, ಹೇಗೆ ಇರು ನಿಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು.”

ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ ಕನ್ನಡವೇ ಶರ್ವ ನಿತ್ಯ



- ಇಂಹನ ವಿ
10ನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನಾನೆ

ಆನೆ ಎಂದರೆ ಜಿವನದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ, ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಆನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆ - ತಾಯಿಯ ಆಸೆಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಆಸೆಗಳೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಜನರನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಆಸೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಆಸೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ಇ ಒಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ಕಳಣಿಸಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ.

ಜಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನನಗೆ ನನ್ನ ಭಾರತ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಅತಿವಿವಾದ ಶ್ರೀತಿ, ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಹೆಮ್ಮೆ. ನನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹನೆ ಒಳ್ಳಿಯಾದರೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಸ ಮುರುಪು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಅನೇಕ ಸ್ವೇಹಿತರ ಅಥವಾ ಹರಿಜಿತರ ಆಸೆಗಳೆನು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ವಿದೇಶಕ್ಕ ಹಾರಬೇಕೆಂಬುದೇ ತಮ್ಮಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಸೋಧುವಂಬಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಂತಹದ್ದು ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಆಸೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ರೂಪ ಪಡೆಯಿತೋಡಿತು.

ನನ್ನ ಆನೆ ಏನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಜಾರಣೆಗಳಿಂದಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಜಗತ್ತಿಸಿದ್ದಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನಾವು ಭಾರತಿಯೆಯರಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ನಾನು ಐನನ್ನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಭಾರತಮಾತೆಯು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನಾನೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರು ವಿಶಾಲವಾದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಶೈಂಕರವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅಥವಾಸಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಆನೆ.



- ದಿವ್ಯಾ ಸತೀಶ
10ನೇ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೋಬಗು

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅಷ್ಟೇನು ಕರಿಂಪಲ್ಲಿ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಸುಲಭ ಹಾಗು ಮಾತನಾಡುವುದು ಸುಲಭ. ನಾವು ಉಜ್ಜರಿಸುವುದನ್ನೇ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊರಿಸುತ್ತೇಂದೆ. ಇದೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಳತೆ ಹಾಗು ಸೋಬಗು.

17ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಲಂಗರಂಗ ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ “ಸುಲಭ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ, ಕಳೆದ ಸಿಗುರಿನ ಕಜ್ಜನಂದದಿ, ಅಂದ ಉಷ್ಣದ ಹಾಲನಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿರೆ”. ಇದಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಾಂತತೆಯಾದರೆ, ಇನ್ನು ಕನ್ನಡ ನೆಲ ಶುದ್ಧ ಹಾಗು ಸ್ವರ್ಚ್ಛ. ಕನಾಂಟಕೆದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಡು, ನದಿಗಳ ಹರಿವು, ಸಸ್ಯಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ವನ್ನುಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಣಿನ ಸುಗಂಥ ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ದೊರಕದು. ಈ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳೆಯ ಸ್ವಾದ ಅಪರೂಪವಾದದ್ದು. ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಆಂಡಯ್ಯನವರು 15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಮಲ್ಲಗೆಯಲ್ಲದೆ, ಸಂಪರ್ಗಯಲ್ಲದೆ, ದಾಳಂಬಮಲ್ಲದೊಪ್ಪವ ಚಿಂದಿಗಲ್ಲದೆ, ಮಾವಲ್ಲದೆ, ಕೌಂಗಲ್ಲದೆ, ಗಿಡಮರಗಳಿಂಬಾವಿಲ್ಲಾ ನಾಡೋಳೆ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಇಷ್ಟ್ವಾಂದು ಸುಂದರವಾಗಿರುವಾಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಅಷ್ಟೇ ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಹಾಗೂ ಜತುರರು. ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿದ್ದರೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕಾಯ್ದಾಂಥನಾಥನೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಇವರು ಲೋಕಜ್ಞನ ಹಾಗು ತಿಳಿಂಬಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಣಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ನಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ೨೫ನೇ ಶತಮಾನದ ಈ ಶ್ರೀವಿಜಯ “ಆ ನಾಡವರ್ಗಳೆಂದು ಜದುರೂ ಸಿಜಿದಿಂ ಕುರಿತೊಂದರೆಯಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಾಮಮತಿಗಳೇ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಯದವರೆಗೂ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಮಣಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ದೇಹಗಳು ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಹಾಗೂ ಅವಿಸ್ತರಣೀಯವಾದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕನಕದಾಸರು, ಕುವೆಂಪುರವರು ಇವಿಗೆ ಗುಂಡಪ್ಪನವರು, ಪುರಂದರಧಾಸರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರು.

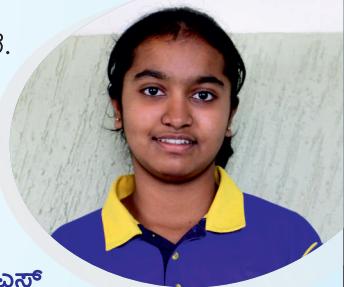
ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ನಾವುಗಳೇ ಅತ್ಯಂತ ಮೂರ್ಖಾಲಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಆಗುವಂತಹ ಕಾಯ್ದಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ತಲುಪಿಸಬಹುದು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಕಿರೀತ ತಂದು ಕೊಡುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ಹಾಗೂ ಹಾಲನುವುದನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಯರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಹಾಲನುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಕ್ಕಿಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಮಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಅಗತ್ಯವಿರುವಂತಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ನಾಡಿಗೆ ಎಂದೂ ದೈತ್ಯ ಮಾಡಬಾರದು. ಒಕ್ಕಿಯದನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಒಕ್ಕಿಯದ್ದನ್ನೇ ಮಾತಾಡಬೇಕು.

ಹಂಸಲೇಲಿವರವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ “ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಕನ್ನಡನಾಡಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು, ಮೆಟ್ಟಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಮೆಟ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲ”. ಜೈ ಹಿಂದ್ ಜೈ ಕನಾಂಟಕ

“ಎಲ್ಲೀ ಇರು, ಹೇಗೆ ಇರು ನಿಂದ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡವಾಗಿಯು.”

- ಜನಸಿ ಎಸ್ ಇನ್ ತರಗತಿ 'ಪ' ವಿಭಾಗ



ನನ್ನ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠಿ

ಜಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಎತ್ತು, ಹನು, ಕರು, ನಾಯ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಗಾಗ ನನ್ನ ತಾತನವರಿಂದ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಲಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಇತ್ತಿಳಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಮುಖಾಂತರ ಹಳ್ಳಕಾರ್ ತಳಯ ಎತ್ತುಗಳು ರ್ಯಾತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದೆ. ನಾನೂ ಸಹ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಬಲಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಪರಿಜಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ವರ್ತೂರ್ ಸಂತೋಷ. ಇವರು ಹಳ್ಳಕಾರ್ ತಳಯನ್ನು ಉಳಿಸುವೆಲ್ಲ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾತಿನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಕೊಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪತ್ರೋರು ಎಂಬ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 12, 1994ರಂದು ಜನ್ಮಿತಾಂತರದು. ಇವರ ತಂದೆ ಸಂಪತ್ತ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ತಾಯ ಮಂಜುಕ. ಜಿಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಾಗಿ ದಿಪಾದಿ(ವಾಕರ್)ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಾತೆ ಇವರು ಎತ್ತಿನ ಮೂಗುದಾರ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಾತೆ. ತಲಾತಲಾಂತರದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲ ಹನು, ಎತ್ತು ನಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆತನದಿಂದ ಬಂದ ಇವರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳಲ್ಲ ಅತಿಯಾದ ಆಸಕ್ತಿ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಎಂಬಿ ಪದವಿಳಿದರಿಗಿದ್ದಾರೆ.

‘ಹಳ್ಳಕಾರ್’ ತಳಯನ್ನು ಹಲವಾರು ರ್ಯಾತರು ನಾಕುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಮುಖಾಂತರ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಸಹ ಇವರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ನನ್ನ ತೊಂಟದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಕಾರ್ ಉತ್ತಮ ತಳಯ ಎತ್ತು, ಹನು, ಕರುಗಳನ್ನು ನಾಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಸಿಸಿದ ಇವರಿಗೆ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.



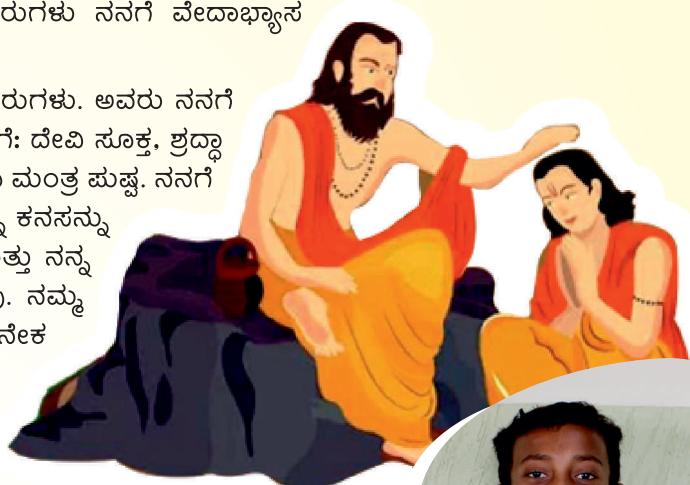
- ಅಜತ್ ವಿ ಇನ್ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನ ನೇಜಿನ ಗುರುಗಳು

ಗುರು ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ. ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆದು ಸುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ಶಭದೇ 'ಗುರು' ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಗುರುಗಳು ನಮ್ಮೆ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವರು. ನಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ನಮ್ಮೆ ದೇಶದ ಸತ್ಯಜೀವನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಗುರುಗಳ ಕಾಣಿಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಮ್ಮೆ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದಂತಹ ಗುರುಗಳು, ನಂತರ ನಮ್ಮೆ ಇತರ ಜೆಟುವಣಕೆಗಳಾದ ಜಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ವೇದಾಭ್ಯಾಸ, ಕ್ರಿಂದ ಮತ್ತು ಇತರ ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಲಸಿಕೊಟ್ಟಂತಹ ಗುರುಗಳು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಾರ-ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಕಲಸಿಕೊಟ್ಟಂತಹ ಗುರುಗಳು, ನಮ್ಮೆ ಜೀವನದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದಂತಹ ನಮ್ಮೆ ಹೋಂಡಕರು, ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳ ಹಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೇಜಿನ ಗುರುಗಳು ನನಗೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಕಲಸಿದಂತಹ ಗುರುಗಳು.

ನನಗೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಹೇಳಕೊಟ್ಟ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ಕಳ್ಳೆಪ ಗುರುಗಳು. ಅವರು ನನಗೆ ಹಲವಾರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ದೇವಿ ಸೂಕ್ತ, ಶಿಥಾ ಸೂಕ್ತ, ನಿರಾಜನ ಮಂತ್ರ, ಗಣೀಯ ಅಧಿವರ್ಷಶಿಂಘ, ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರ ಮಷ್ಟ. ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ವೇದ ಪರಿನೀ ಕೆಲಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಅವರು ನನ್ನ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟತ್ತಿರು ದಿನಗಳ ಕರಿಣ ಹಾರವನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಹಪಾರಿಗಳು ಯಶ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಸಿ ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತ್ತೇವು. ನಮ್ಮೆ ಗುರುಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಮ್ಮೆ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ಅನೇಕ ವಿಜಾರಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು.

ಸುಭಾಷಿತಗಳು, ಪುರಾಣ ಕರ್ತೆಗಳು, ವೇದಸ್ವರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕಲಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿ ಹೇಳಕೊಟ್ಟಿರು. ಕರ್ತೆಯ ಮಧ್ಯ ಕೆಲವು ಹಾಸ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಕೆಯನ್ನು ಒಕ್ಕೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ನಾವು ಗುರುಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ, ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಗುರುವಾಗೆಲೇ ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಕೊಡುವ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ 'ಗೌರವ'.



- ಸಿ ಎನ್ ಪ್ರಣವ್
7ನೇ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ

ಗುರುಗಳಿಂದರೆ ಕೆಂಪಲ ಶಿಕ್ಷಕರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜೀವನದಲ್ಲ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿ ತೋರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಗುರುಗಳಿ. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಗೌರವ ಸೂಚಕವಾಗಿ ನಾವು ಗುರು ಮೊರ್ಯೇಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ಗುರುಗಳಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಒಬ್ಬ ನೇಜಿನ ಗುರುಗಳರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ನನಗೂ ಕೂಡ ಒಬ್ಬ ನೇಜಿನ ಗುರು ಇದ್ದಾರೆ.

ನನ್ನ ನೇಜಿನ ಗುರು ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ, ಅವಕು ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಿಂದ ನನಗೆ ನಡೆಯುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ನಾನೇ ತಿನ್ನುವುದು, ಓದುವುದು, ಓಡುವುದು ಹಿಂಗೆ ಹಲವಾರು ಕಲಕೆಯನ್ನು ಕಲಸಿದ್ದಾರೆ. ಡೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಗೌರವ ನಿಂಡುವುದು, ಶಿಸ್ತನಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮ ಪೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೀರೆಯವರನ್ನು ಕೆಳಾಗಿ ನೋಡಬಾರದು, ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೇ ಮಾತನಾಡಬಾರದು, ಮುಂದೆ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ನುಳ್ಳ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಬ್ರಿದು ಅಧವಾ ತಿಳಹೇ ನನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಗರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗಡೆ ಹೋದಾಗ ನನ್ನ ಅಜ್ಞ ಅಮ್ಮೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕಬಾರಿ ನನ್ನ ಅಜ್ಞ ನನಗೆ ಗುರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂಗಾರಿ ನನ್ನ ನೇಜಿನ ಗುರುಗಳು ನನ್ನ ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮೆ.

ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರು ನನಗೆ ಶಿಸ್ತನಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ, ಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ, ಉತ್ತಮ ಪೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೇಳಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರು ನನಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಪರಿವಾರ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ, ಅಣ್ಣ, ಅಜ್ಞ, ಜಿಕ್ಕೆಮ್ಮೆ, ಡೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಹಾರ ಕಲಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃದಯಮೊವಡಕವಾದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.



- ಶ್ರುವಣಿ ಎನ್ ಕೆ
7ನೇ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಉರಿನ ರಕ್ಷಕ

ಒಂದು ಉರಿನೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬಳು ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮೊಮ್ಮೆಗ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಉರಿನ ಪಕ್ಕವೇ ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆ ಕಾಡಿನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ತುಂಬಾ ಭಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳಿದ್ದವು. ಅವರು ಕಾಡಿಸಿಂದ ಸೌದೆ ತರಬೇಕಾದಾಗ, ಅಜ್ಞಯ ಮೊಮ್ಮೆಗನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಹೆಸರು 'ವಿರ.' ಉರಿನ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಭಯಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಕಾಡಿನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸೌದೆ, ಹಳ್ಳಿ-ಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ 'ಉರಿನ ರಕ್ಷಕ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

-ಹಾಸ್ವಿ ಜೆ ಗೋರೆ
ನೇ ತರಗತಿ 'ಎಥ' ವಿಭಾಗ

ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವ

'ಗೆಳೆತನ' ಇದೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಸಂಬಂಧ. ನಿಜವಾದ ಗೆಳೆತನವೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ, ಅಂಗ ಭೇದಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಒಂದು ಮಧುರವಾದ ಸಂಬಂಧ. ಈ ಸಂಬಂಧವು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಒಂದು ಸೇತುವೇ ಕೂಡ ಆಗಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿ ಓದಿನೆಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ, ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಗೆಳೆತ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಬಹುದು. ಗೆಳೆತನ ಒಳತು ಕೆಡುಕು ಎರಡೂ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಬಿರಬಹುದು.

ಗೆಳೆತನದ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯಗಳಿಂದರೆ ನಮಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯಿರ ಜೀತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾರ ಇಂಧಯಿತದೆ. ನಾವು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯಿರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಗಾಯಿವಾದಾಗ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಅಮೃಂದಿರು ಆರ್ಥಿಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರೇ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಗೆಳೆತನ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವ ಕೂಡ ಜಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯಿರಿಗೊಳಿಸ್ತರ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ತಪ್ಪ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೊಳಿಸ್ತರ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಪರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇವೆ.

ಗೆಳೆತನ ಮಾಡುವಾಗ ಅದು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವ ಜಿರುತ್ತದೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿದೆ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಅಮರ ಸಂಬಂಧ. ನಾವು ಗೆಳೆತನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಸರಿನಾ? ಅಥವಾ ತಪ್ಪಾ? ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಇದೇ ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವ.



- ಆರ್ ಮಾಧುರಿ
7ನೇ ತರಗತಿ 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ

ಮಹತ್ವಮೂರಣ ಸಂಬಂಧ

ಗೆಳಿತನ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅತೀ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಪವಿತ್ರವಾದ ಸಂಬಂಧ. ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸಂಬಂಧ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಮೂರಣವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಿಂದ ನಾವು ತ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಕಲಾಯಬಹುದು. ಹೀಗೆಂದರೆ ಗೆಳಿತನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನಮ್ಮದರೆಂದು ಬಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರಿಗೆನಾದರೂ ಸುಖ-ದುಃಖ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಗೆಳಿಯರ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನೋವಾದರೆ ನಮಗೇ ಅವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನೋವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗುವುದೇಕೆಂದರೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ತ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಯ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಗೆಳಿತನದ ಮೂಲಕ ತ್ರೀತಿಯ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲಾಯುತ್ತೇವೆ.

ಗೆಳಿತನದಿಂದ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪಿಗಳು ಅರಿವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಗೆಳಿಯರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗೆ, ಕಾಲಕೆಳೆಯುವಾಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅವರಿಗಾಗುವ ನೋವಿಂದ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪಿ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಗೆಳಿಯರ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಒಂದೊಂದು ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರ ಜೊತೆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಗೆಳಿಯರ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಸಂಬಂಧ ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಗೆಳಿಯರು ನವ್ಯಿಂದ ದೂರವಾದಾಗಲೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೇ ತ್ರೀತಿ ಗೌರವ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾಗೆ ಗೆಳಿಯರನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಗುಣಗಳಬೇಕು.



-ಅಶ್ರೀತ್ ಎ ಎ
ನೇ ತರಗತಿ 'ಎಫ್' ವಿಭಾಗ

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಂದು ದಿನ



ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ತರಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇನು. ಆಗ ನಾನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ದಾರಿತಪ್ಪಿದೆ. ಅಲ್ಲ ನನಗೆ ಹೊದೆಯ ಬಳ ಒಂದು ಮನೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲ ಯಾರಿರಬಹುದೆಂಬ ಕುಶ್ಲಾಹಲ ನನಗೆ. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ ತಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆಯೇ ಸುಮಾರು ಪಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಿಹೊಂದವು. ಆ ವುನೆಯರು ಒಳಗಿನಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವಯಸ್ಸಾದ ಅಜ್ಞ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಜೊತೆಯುಳ್ಳದ್ದನು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಆ ದಿನ ನಾನು ಅಲ್ಲಯಿಲೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಶೂಗುತ್ತಾ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದವು. ನಾವೆಲ್ಲರು ಜೊಂರಾಗಿ ಕಿರುಜಾಡಿದವು. ನನಗಂತೂ ತುಂಬಾ ಭಯಾಯಿಲು. ಶೂಡಲೇ ಹುಡುಗನು ಹೊದಲೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಡ್ಡಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಜ್ಜ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿಸಿ ಉಡಿಸಿದನು. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮದಿಯಂದ ನಿಡ್ರಿಸಿದವು.



-ನಮ್ಮತಾ ವಿ
ನೇ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಮೋನಸ್‌ಗಾರ ನರಿ

ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲ ಒಂದು ನರಿಯತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆಯಿತು. ನರಿಗೆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ನೋಡಿ, ಬಾಯಾರಿಕೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಮುಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದ ನರಿ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಬಾವಿಯಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಅದು ಕಾಪಾಡಿ, ಕಾಪಾಡಿ ಎಂದು ಶೂಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನರಿಯ ಶೂಗನ್ನು ಕೆಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಕೆಯು ಉಡಿಬಂದಿತು. ನರಿಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮೇಕೆಯು ನರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು” ಎಂಬ ಪರತ್ತು ಹಾಕಿತು. ನರಿಯು “ಆಯಿತು” ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಮೇಕೆಯು ನರಿಯ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ, ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಹಗ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಮೇಕೆಯು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ, ಆಯಾಸಗೊಂಡು ನರಿಯನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಎಚೆದುತ್ತಿದ್ದು. ಆದರೆ ನರಿಯ ಮೋನಸ್‌ಗಾರಿ ಮೇಕೆಯನ್ನು ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿತು.



- ನೆಬಿಕಾ, ಶ್ರೀಯಾ, ದುವಂ, ಪ್ರಜಾವ್, ಸೌಜನ್ಯ
ನೇ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ನಮ್ಮರು

ಅಂದ ಹೆಂಡದ ಉರು ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು
ವಿಳಿಸಲು ಸ್ಥಳಗಳವೇ ಹಲವಾರು

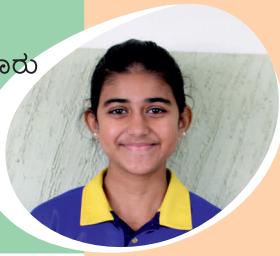
ಕಂಪಸೂಪ ಮೈಸೂರು ಮತ್ತಿಗೆ
ಅರಮನೆ ನೋಡದೆ ಹೊಗುವಿರಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ?

ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು ಎಲ್ಲರು ಭಾಮಂಡಿಯ ದಶನ
ನೋಡಲು ಏರು ಕಣ್ಣ ಸಾಲದು ಬೃಂದಾವನ
ಆಸ್ತಾದಿಸಲು ರುಚಿಯಾದ ಮೈಸೂರುಪಾಕು
ಮನೆಮೋಹಕವಾದ ಶಿಂಘಾ ನೋಡಲೇಬೇಕು

ಜಗತ್ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಮೈಸೂರು ದಸರ
ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಉರು ನೋಮನಾಥಮುರ

ಶಾಂತಿ ತ್ರೀತಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಉರು
ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರಲ ನಮ್ಮರು ಮೈಸೂರು

- ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಟ
ಇನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ



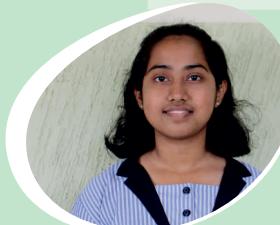
ಮುಸ್ಂಜೆ ಮಡಿಲಾ

ಮುಸ್ಂಜೆ ಮಡಿಲಾ
ಮುಂಗಾರ ಮಳೆಯಲ
ಮನವೋಂದು ಹಾಡ ಹಾಡಿತು
ಪರಿಸರದ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾರಿತು

ಮಳೆ ಹನಿಯ ತಾಳಕ್ಕೆ
ಶೃಂತಿಯಂತೆ ಗಾಳಿಯ ವೇಗಕ್ಕೆ
ಕೋಗಿಲೆಯ ಇಂಪನು ಬೆರೆಸಿದೆ
ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಜೋಗುಳವ ಹಾಡಿದೆ

ಉಪಟಪನೆ ಮಳೆ ಜಿಂಕಲು
ಧವಡವನೆ ಮನ ಮಿಡಿಯಲು
ಒಂದಾಗಿದ್ದರು ಇಬ್ಬರೂ ಜಿಗುತ್ತ
ಬೆಳೆದಿಂಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರುತ್ತ

ಮುಗಿಲನ್ನಪ್ಪಿ ಕುಳತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ದಾದ ಜಂಡ್ರ
ಮಣಿಂದ ಅರಳತು ಮಳೆಯ ಸುಗಂಧೆ - ಪೂಲ್ಯ ಎಸ್ ಗೌಡ
ಕಂಡಲ್ಲೀ ಕುಳತಟೆ ಭೂತಾಯಾಯ ಕಂಡ
ಕಣ್ಣಂಜಿ ಬಂತು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಇರುಳನ ಅಂದ



- ಪೂಲ್ಯ ಎಸ್ ಗೌಡ
10ನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡಾಂಬೆ!

ಈ ತಾಯಿ, ಕನ್ನಡಾಂಬೆ
ನಮ್ಮನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಅಂಬೆ!
ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಆಭರಣ
ಅದೇ ನಮ್ಮ ಬಾಳನ ಹೊಂಗಿರಣ!

ನಿನ್ನ ತ್ರೀತಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಮಿತಿ
ಕನ್ನಡವೇ ನಮಗಿಂಗ ಗತಿ!
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೇ ನಮಗೆ ಅಮೃತ
ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮತ!

ನಿನ್ನ ತ್ರೀತಿಗೆ ಹಾತ್ತರಾದ ನಾವು
ನಿನಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವೆವು ಬರುವವರೆಗೂ ನಾವು
ನಿನ್ನನ್ನ ಕಾಪಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆತ್ತಣಿ
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವೆ ಈ ಕಾವ್ಯ!

- ತನ್ನ ಗಿರಿಜ್ಞಾ
ಇನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ



ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು

ಚೆಲುವಿನ ಜಿಂಡು ಮೈಸೂರು
ಸಕಲ ಕಲೆಗಳ ನೆಲೆಜಿಂಡು
ಜ್ಞಾನದೇಗುಲಗಳ ತವರೂರು
ಕಾವೇರಿಯ ಕರುನಾಡು
ಒಡೆಯಿರು ಆಳದ ಹಿರಿಯೂರು

ಸಂಸ್ಕೃತಾಂಗಮಲೆಯ ಆಗರ
ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಾಗರ
ನಮ್ಮ ಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಉರು
ಸದಾ ಅನಂದದ ನೆಲೆಯೂರು
ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು



- ರಿಷ್ಣಾ ರಾಕೇಶ್ ಮರ್
ಇನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ



ಕನ್ನಡವಿದು ನಮ್ಮೆದು

ತಾಯ ಭಾರತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯ ಮುತ್ತರೇ
ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಅಂಶಜರೇ
ಕನ್ನಡಾಂಬಯ ಕರುಳನ ಶೂಗಿಗ
ಪ್ರೇಮದಿ ಇಂದು ಹುಗೊಡಿಯೋ
ಸ್ವೇಷದಿ ಇಂದು ಹುಗೊಡಿಯೋ

ಕಣಕಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹ ಮಾತೆಯೀ
ನಮ್ಮಿನ್ನಿಂದು ನೀ ಹೊಳಣಿಸೋ ಭಾಷೆಯೀ
ಭಾಷೆಯ ಸೋಗಡನು ನಾರುವ ಗೀತೆಯೀ
ಗೀತೆಯ ಬಿಡಗನು ಬೆಳೆಸೋ ಅನೆಯೀ

ನನ್ನೀ ತನುಮನ ಆತ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ
ನಿನ್ನದೇ ಉಡುಗೊರೆ ಓ ಜನನಿ
ನನ್ನೀ ನಗುವು, ನನ್ನೀ ಉಸಿರು
ನಿನ್ನದೇ ಇಕ್ಕೆಯು ಓ ಜನನಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಆತ್ಮದ ಅಮೃತ
ಮನಸನು ತಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯದು
ನುಡಿಯಲು ಅಂದ ಕೇಳಲು ಜೀಂದ
ಕನ್ನಡವಿದು ಓ ನಮ್ಮೆದು

ನಮ್ಮೀ ಮಾತ್ರವು ನಮ್ಮೀ ಭಾಷೆಯು
ಯುಗಂಯುಗಂಯುಗಂಜವರಿಗಳ
ನಮ್ಮೀ ಪ್ರಾಣವು ಹೋದರು ಇಂದು
ನಮ್ಮೀ ಭಾಷೆಯು ಕೊನೆಗಿರಲ

– ಶರಣ್ಯ ಎಂ ಸಿ
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ

ಅಯ್ಯೋ ಮಂಚರಾಯ

ಮಂಚೆ ಬಂದಿತು ಮಂಚೆ ಬಂದಿತು
ಉಂಟ ತುಂಬ ನಿರು ತುಂಜತು
ಗಿಡಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೊಜ್ಜಿ ತೇಲಾತು
ಮರಗಳೆಲ್ಲಾ ಉರುಳ ಹೋಯಿತು
ರಸ್ತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಿಗಿತು
ಮನೆಯೋಗಳೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯಿತು
ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ! ಮಂಚರಾಯ
ಹತಕೆ ಅದೇ ಗೊಳಿಂಬಾಯ!

– ಅಸ್ತಿಕ್ಕು ನಾಯಕ್
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ

ಮಾತ್ರನ್ ಮನೆ ವಿಜಾನ

ಜ್ಞಾನಮ್ಯಾಂದೋ ಗೆಳೆಯ ಹೋಗಿ ಬಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ
ಷ್ಟಿಗಿ ಗೆಳೆಯ ಹೋಗಿ ಬಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ ||೨||

ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ವಿಜಾನ ನಾನೆನು ಬಲ್ಲೀನು
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಲೊಕೆಂಜನ್ ಕಳುಹಿಸು ಗೆಳತಿ
ಹೋಗಿ ಬರುವೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ

ಬೊಂಗಾಧಿ ರಸ್ತೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಜಿಳಿಯೋ ಹುಣಸೂರು ರಸ್ತೆ ಬಲಕ್ಕೆ
ಜಿಳಿಯೋ

ನಟ್ಟಿನಡುವೇಲ ವಿಜಯನಗರ ನಾಲ್ಕನೇ ಹಂತದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು
ಅಲ್ಲಂದ ಏರಡು ಮೈಲ ದೂರದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮೆ

ಅಪಾರ್ಷಾಮೆಂಟ್ ಮನೆ ಕಾಣೋ ೨೦೪ ಮನೆ ನಂಬರ್
ಕಾಣೋ

ತೇಜು ಕಾನೆರ್ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರ ಕಾಣೋ
ಡಬಲ್ ರೋಡ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲೀ ತೇಜು ಕಾನೆರ್ ಕಾಣೋ
ದೆಲಾವರಿ ಗೆಳೆಯ ಹೋಗಿ ಬಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ ತಲುಪಿ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ
ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಾಮಫಲಕದ ೨೦೪ ನೆಯ ಮನೆ ಕಾಣೋ
ಬಾಗಿಂಗೆ ತೋರಣಕಟ್ಟ ಗಣಪತಿಗೆ ಗರಿಕೆ ಇಟ್ಟ
ರಂಗವಲ್ಲ ಇಡಿಸಿ ಹೊಸ್ತಿಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿರುವುದೇ
ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕಾಣೋ

ಜ್ಞಾನಮ್ಯಾಂದೋ ಗೆಳೆಯ ಹೋಗಿ ಬಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ
ಷ್ಟಿಗಿ ಗೆಳೆಯ ಹೋಗಿ ಬಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ
ವಿಧವಿಧದ ತಿಂಡಿ ತಲುಪಿಸಿ ಬಾರೋ ನಮ್ಮನೆಗೆ



– ಭಾನವಿ ಎಜ್ ಶೈಟ್
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಇ' ವಿಭಾಗ

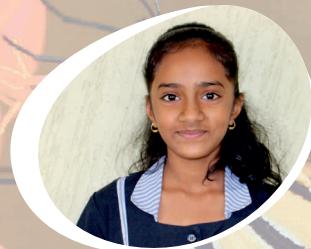
ಜೀವನ್

ಜೀವನವೇ ಹರುಹೇರಾ
ಹರುಹೇರೆ ಜೀವನವಾ
ಹರು ಹೆರಿಲ್ಲದ ಜೀವನವೇ ಜೀವನವು
ಹೇಳಣಾ, ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆ ಇದನ್ನ?

- ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಜಿಟ್ಟೆ ರ್ ಜಿಟ್ಟೆ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಜಿಟ್ಟೆಯೊಂದು ಹಾರಿ ಬಂದಿತು
ಹಾರಿ ಬಂದು ನಗುನಗುತ್ ಹೂವ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
ಮಕರಂದವನ್ನ ಆಸಂದದಿಂದ ಹೀರುತ್ತಿತ್ತು
ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಾಗೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು.



-ಪೆರಿಣೀತ್ ಬಣಕಾರ
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ದ್ವಿಮುಖಾದಿ ಕದನಂ

ಹೇ ಮಾನವ
ಮಾಡಿರುವ ನಾವು ಯುದ್ಧವ
ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ಪಡೆಯುವೆವು ದಂಡವ
ಕಚೆದುಹೊಂಡೇವು ನಾವು ಈ ಜಗತ್
ಮುಂದೆ ಅನುಭವಿಸುವೆವು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವ
ಅವರಿಸುವುದು ಕಾಮೋದಡದ ಮೌನವ
ಸಾರುವುದು ಹಗೆಯ ಶಾಲವ
ಭರಿಸಬೇಕು ಅದರ ಪಾಪವ

ಹೇ ಮಾನವ
ಅದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಒಂದು ಕದನವ
ಅದಾಗಲ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಕೌರವ ಹಾಂಡವ
ಗೆಲ್ಲಲ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಹಾಂಡವ
ಸೋಲಲ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಕೌರವ
ಆಗ ನಾವಾಗುವೆವು ಉದ್ಧಾರ
ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯ ಈತಸಿದ್ಧವ
ಮೊಡುವ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರವ
ಯೋಚಿಸಿ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧವ
ಅದರಿಂದಾಗೋಣ ನಾವೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವಮಾನವ!



- ಸೋಹಾನಿ
11ನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ

ಜಂಡ

ಜಂಡಾಮಾಮು ಬಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲ
ಸಂತನ ತಂದ ಮುಕ್ಕಿ ಮುನದಲ್ಲ
ಬಾನಂಗಳದಿ ಫೆಂಪು ಹೋಕಮು ಜೀಲ್
ಮನೆಮನಗಳಗೆ ಬೀಕು ಜೀಲ್



- ಪ್ರೇಖ್ನೀ ರಾಮ್ ಜ ಎಸ್
ನನೆ ತರಗತಿ 'ಜ' ವಿಭಾಗ