

# EXCELSIOR

*Ever Upward*

ಕನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ



ಕರ್ನಾಟಕ  
ರಾಜೀವ್ ಭಾರತ

ಕರುನಾಡ ತಾಯಿಯ ಕಂದರೇ ನಾವು  
ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆವು  
ಅನ್ನವನೀಯುವ ಮಣ್ಣಿನ ಖೂಣವನು  
ತೀರಿಸಲೆಂದೇ ನಿಂತಿಹೆವು



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಳವೂ, ಸುಂದರವೂ, ಸುಮಧುರವೂ ಆಗಿ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಗನೇ ಹರಿದಾಡುವುದು. ಅಂತಹ ಮಧುರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿಹ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಾಗ್ಯವಂತರೇ ಸರಿ.

ನಮ್ಮ ಎಕ್ಸ್‌ಲೆ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯು ಕೊಡ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೆ ಬಿರುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ. ಕರುನಾಡು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯು ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು. “ಎಲ್ಲೆ ಇರು ಹೇಗೆ ಇರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೀ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು” ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಸೇವಕರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಸಿರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗು ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ನಮ್ಮ ನಾಡ ಭಾಷೆ ಅದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಕಲಿಯುವುದು ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೇ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಶಿಶುವಿಹಾರದಿಂದ, ಹತ್ತನೇಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ ನಿಯಮಾವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯುವಂತೆ, ಕಲಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಪೋಷಕವರ್ಗದವರು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಸಂತಸದ ವಿಚಾರವೇ ಸರಿ.

ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಮುತ್ತಗಳು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ “ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯೇ ನೋಡು ನೀ, ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ, ನೀನಿನ್ನ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ ಸದಾ ಹರಿಯುವ ಅಮರ ಪ್ರೇಮುದ ಒರತೆಯಿಂದೇ” ಭರವಸೆಯ ವಚನವನೀಯಲು ನಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯು ಇರುವವರೆಗೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಸಿರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಪರ್ವವೇ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುವಂತೆ ನವೆಂಬರ್ ತನೆಯ ತಾರೀಖಿನಂದು ನಡೆದ ವಿಜಂಭಜಣೆಯ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋಳಿತ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿಯು ಈ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡ ಕುಲಕೋಟಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

‘A picture is worth a thousand words!’

Click on to view more pictures! Tap on to view videos!

# ಜನಪದ ಸಿರಿ

ನಮ್ಮ ಎಕೆಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿ 63ನೇ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ್ದ್ವು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿಗಳಾಗಿ ಡಾ. ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಮ್ಹಾಧ್ಯ ಕೆ ಜಿ ರವರು, ಹಾಗೂ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಹೆಚ್ ಎಂ ಪ್ರಶಾಂತ್ ರವರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಲಾ ಎಂ ರಾಜ್ ರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಸಭೆಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಶ್ರೀಯುತ ಗಣೇಶ್ ಭಟ್ ರವರು ಹೋರಿದರು. ಅಳಿಧಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಂತಿಯವರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಂದನಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಾಂತ್ ಎಸ್ ರವರು ಮಾಡಿದರು. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 4ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿಹಾರಿಕಾ ಚಂದನ್ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜವಂಶಸ್ಥರ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿಗಳಾದಂತಹ ಡಾ. ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ ರವರು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯನಾಗಿ ಅಳಿವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಳವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೇಲ್ತಾಷಾಹಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದರು. ಜನಪದಗೀತೆಯಾಂದನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಮನರಂಜಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಆರ್ಕಫಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದಂತಹ ತೇಜಸ್ ಎಸ್ ಬಾಡಾಲ ವಿಕ್ರಮ ರಾಜನ ವೇಷಪಾರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಶಿಲ್ ಬೇತಾಳ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವ ಮುಖೇನ ಎಲ್ಲಾ ವೀಕ್ಷಕರ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಕೇವಲ 7 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುತ್ತಾದರೂ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಂತು. ಒಟ್ಟು 12 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಷ್ಟು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿತ್ತು. ಕೊಡಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಾರಿಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳಿ, ತುಳುನಾಡಿನ ವೈಭವ, ಜನಪದ ಲೋಕದ ವೈಭವವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವಂತಹ ಹಾಡುಗಳು, ನೃತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತಂಥಹ ನಾಟಕವು ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಅಳಿವು-ಉಳಿವಿಗೆ ನಾವೇ ಕಾರ್ಣಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವೀಕ್ಷಕರ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡಿತು.

## ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ನುಡಿಸಿರಿ

ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕುಬೇರನ ಆಸ್ಥಾನ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಮ್ಹಾಧ್ಯ ಕೆ ಜಿ ಯವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣಿಯ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನರದು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾವು ಮಾತನಾಡುವ ವಿಷಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಜನತೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯದ ಭಾಷೆಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೆ ಹೊರತು ಕೇವಲ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆನ ದುರಭಿಮಾನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪುರಾವೆಗಳಿವೆ. ಘಾ. ಹೇರಾಸ್ ಸಿಂಧೂ ಕಣಿವೆ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ಕನ್ನರ್-ಕಳ್ರ್-ಕನ್ನಡಿಗರ್ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಉಜ್ಜಲ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಟಾಲಮಿಯ 'ಭೂಗೋಳ' ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಹೆಸರುಗಳಾದ ಇಂಡಿ, ಹಿಪ್ಸರಿಗೆ, ಕಲಕೇರಿ ಮತ್ತು ಮುದೋಗಲ್ಲ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲಾಂಡೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಗೆ ಎರವಲಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ನಂತರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. (ಉದಾ: ಟಾಲ್, ಕೂಂಬ್, ಮಂಕ್, ಮ್ಹಾಂಸ್, ಪಾಂಡ್, ಮೆಂಧ್, ಮೆಡುಲ್ಲ್, ಕ್ಯಾಟ್, ಹಟ್) ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪುರಾತನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ.

ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಿಷ್ಟಿಂದೆಯ ಜನರು ಶ್ರೀರಾಮನಂತಹ ವೀರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ; 'ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಇತಿಹಾಸವಿದ್ದಂತೆ' ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಮಾತಿಗೆ

ಡಾ. ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ್

ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಂತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾತ್ಮಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.



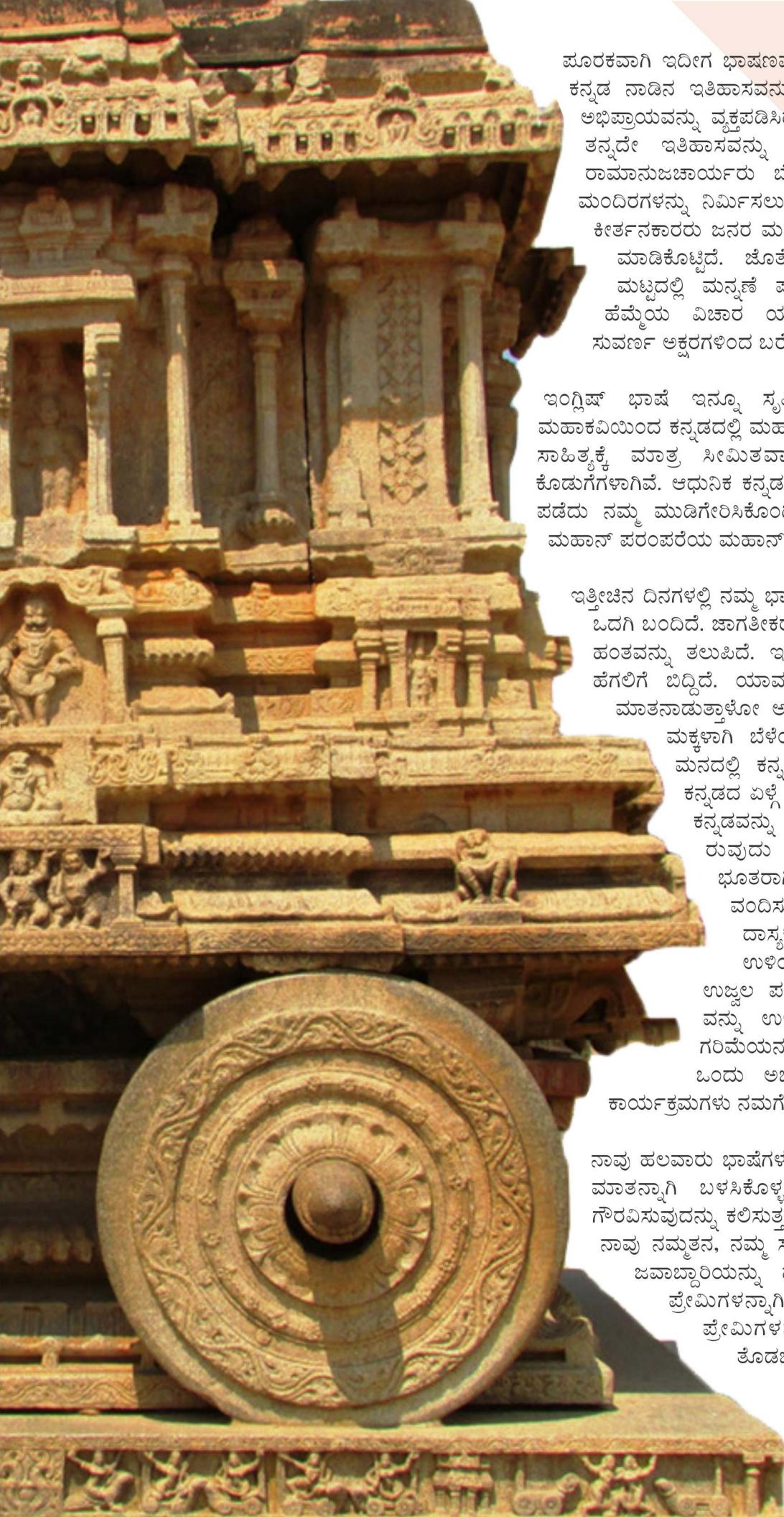
"ಜಾಗತಿಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಾಶವಾಗುವ ಹಂತವನ್ನು ತಲ್ಲಿಪಡಿ. ಇದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಹಗಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಯಾವ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೋ ಅಂತಹ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ".

ಮೂರಕವಾಗಿ ಇದೀಗ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕು. ನಿಹಾರಿಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡದ ನೆಲ ತನ್ನದೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ; ಶಂಕರಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ರಾಮಾನುಜಚಾರ್ಯರು ಬೇರೆ ಸೆಲೆಯವರಾದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮರ, ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ದಾಸಶೈಷ್ವರು, ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನಾರಟಕ ಸಂಗೀತವೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣ ಪಡೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡತನಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ ಯಾವುದಿದೆ? ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಸುವರ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಇನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಪನಂತಹ ಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟಿದ್ದವು. ಇವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಟು ಚಾನುಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನಮ್ಮ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ 'ನಾವು ಮಹಾನ್ ಪರಂಪರೆಯ ಮಹಾನ್ ಮಕ್ಕಳ್' ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಒದಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಜಾಗತಿಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಾಶವಾಗುವ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ಇದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಹೆಗಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಯಾವ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೋ ಅಂತಹ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಒಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಏಳ್ಳಿ ಸಾಧ್ಯ. ಈ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿ ರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪುಣ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣೇ ಭೂತರಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಂಸಾಪಕರಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. 'ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ದಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರೆ ನಾವು ಪರಕೀರುರಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ'. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಉಜ್ಜಲ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಮ್ಮತನ ವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ರಾಜೀವೇಶ್ವರ ಒಂದು ಅಭಿಮಾನದ ವೇದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಮಗೆ ಸೂರ್ಯಿಯಾಗಬೇಕು.

ನಾವು ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತರೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಾತನಾಗಿ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ, ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮತನ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದೇಶ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಾಡುವ ಒಲವನ್ನು ನಾವು ತೊಡಬೇಕು.



# ಬದುಕಿನ ದಾರಿ

ಹೃದಯ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ, ಕೃಷಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೂಮಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತಿ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ತ್ವಾಗ, ಹಗೆತನ, ಸುಖ್ಯ, ನಿಜ, ಕೆಟ್ಟತನ, ದಾನ, ಧರ್ಮ, ಒಳ್ಳೆಯತನ, ಕೆಡುವ ದಾರಿ, ಬದುಕುವ ದಾರಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಯಾವುದೇ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೂ ಅದು ಫಲ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿತ್ತಿಬೇಕೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆಯಾಗಿದೆ.



ಎಂ ರಿತಿಶಾ  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಡ' ವಿಭಾಗ

## ಅಮ್ಮೆ ಎಂದರೆ

ಸಾಧಕರೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರು. ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಒಂದರು ಅವರ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಾಧಕರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಆ ಸಾಧಕರೇ ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಪರಿಚಯವಾಗದೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

'ನಡವವರೆಡವದೆ ಕುಳಿತವರೆಡಮವರೆ' ಎಂಬಂತೆ ನಾವು ತಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಾಗಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವವರು ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿರಿಗೂ ಪತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಮೈರ್ತಾಪ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಮ್ಮೆ ತ್ವಾಗಮಯಿಯಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಖಿಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ನಮಗೋಸ್ಕರವೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾವು ತಡರಾತ್ಯಿಯವರೆಗೂ ಎದ್ದಿದ್ದರೆ ತಾನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದು ಭರವಸೆಯ ಆಸರೆಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂಥವ ತಾಯಿಯ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಹಾಗು ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಂಗ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಆಸೆಯಂತೆ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯಾಗಿ ಅಮ್ಮನ ಮುಖಿದ ನಗುವಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಕವಾಗಿ ಪಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಂಬಾಗೆ ನನ್ನದು. ಅಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇವತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನೇ ನಾ ಕಂಡ ಸಾಧಕಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇಂತಹ ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಖೂಬಿವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?



ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್

9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ

## ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ



ಮನುಷ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಅವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಖಿವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ, ನಡತೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಇರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಾವು ಬದುಕಿದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗೆನೆಂದರೆ ಅದು ಅವನು ತೊಡುವ ಬಟ್ಟೆ ಯಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಅವನು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಅವನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ಬುಲ್ ಕಲಾಂ, ಡಾ॥ ಎಸ್ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್, ಎಂ ಕೆ ಗಾಂಧಿ ಮುಂತಾದವರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಡಾ. ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ಬುಲ್ ಕಲಾಂರವರು. ಅವರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಯಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕೀಪನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದು. ನಾ ಕಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧಕರು ದೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಲುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಉರಿದು ಸುತ್ತಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಧಕರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನಾವು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧಕರನ್ನು ನೋಡಿ ಕಲಿಯು ವುದು ಬಹಳ ಇದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇವರ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಧನೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಸಾಧಿಸುವ ಭಲವೋಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದನ್ನಿರಿತು ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹಬ್ಬಯಕೆ ನನ್ನದು.

ಹಿತೇಶ್ ಎಸ್ ಗೌಡ

9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ

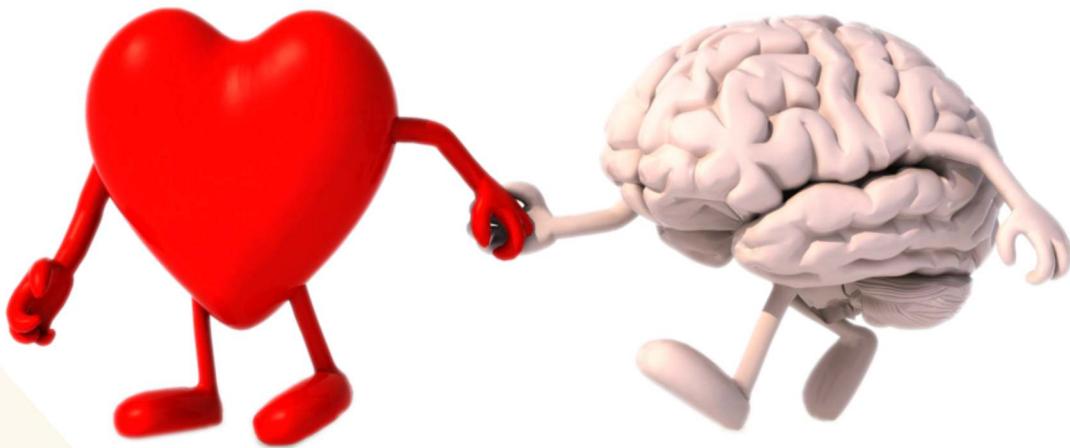
# ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ವಿವೇಕ

“ದೇರ್ ಇಸ್ ಅ ವಿಷಣು ಆಫ್ ದ ಹೆಡ್ ಆಂಡ್ ವಿಷಣು ಆಫ್ ದ ಹಾರ್ಟ್”

-ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿಕೆನ್ಸ್

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೆಕ್ಟರು ಓಡುತ್ತಿದೆ, ಶ್ವಾಸಕೋಶ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದೆ, ಹೃದಯ ಬಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿರುವನೆಂಬ ಭಾವನೆ. ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಓವರ್ ಮನುಜನಿಗೆ “ಪ್ರಜ್ಞ” ಇದ್ದರೆ, ಅವನು ಸಮಾಜಿಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವನೆಂದಧರ್. ಈ “ಪ್ರಜ್ಞ” ಎಂದರೆನು? ಆಂಗ್ಲ ಬರಹಗಾರ “ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿಕೆನ್ಸ್” ಸುಂದರವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ- “ಮೆದುಳ ಪ್ರಜ್ಞಗೂ, ಹೃದಯದ ವಿವೇಕಕ್ಕೂ, ಬಹಳಪ್ರಾ ಅಂತರವಿದೆ”. ಏನಿದು?

ಮೆದುಳು, ಭೌತಿಕ ದೇಹವೆಂಬ ನಾವೆಯ ನಾವಿಕ. ಮೆದುಳ ಪ್ರಜ್ಞ ಎಂದು ನಾವು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡಾಗ, “ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೆಂದರೆ, ಸಮಾಜದ ನಿಭಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಂಡಾಡುವ ತರ್ಕಶಾಸ್. ಈ ಮೆದುಳು ಎಂಬ ವಿಸ್ತೃಯದಲ್ಲಿ ತರ್ಕವಿದ್ದರೆ ಅದು ಪ್ರಜ್ಞ ಆ ತರ್ಕವು - ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ತುಂಬಾ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಿರುವ ಒಂದು ವಿಷಯ. ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲುಕ್ಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೆದುಳೊಳಗಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಅತಿಪ್ರಜ್ಞಾಪಂತರಿಗೂ, ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದವರಿಗೂ, ಅಷ್ಟು ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳೇ ಇಲ್ಲ! ಹೋಲಿಕೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು, ಒಬ್ಬ ಮನುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥತೆಯಿದ್ದಂತೆ. ಅದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.



ತರ್ಕದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಭಾವನೆಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಹೃದಯದ ವಿವೇಕಕ್ಕೂ, ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ ಏನಾದರು ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ?

ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳಿಂದ ಹೊಡಿರುವ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಹೃದಯವೇ - ಭಾವನೆಯ ಮಾಲೀಕನೆಂಬ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ. ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ, ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನ ಪಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿರೋಧಾಭಾಸವೆಂದರೆ, ಹೃದಯವಿಲ್ಲದೆ, ಮೆದುಳು ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಮನುಜರು “ಮನಸ್ಸು” ಎಂಬ ಒಂದು “ಮಾಗ್ನಮ್ ಓಪರ್” (ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದರೆ ಅನುಪಮ ಕೃತಿ ಎಂದಧರ್) ರಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಣಿದ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ, ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೃದಯದ ವಿವೇಕವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಣಿಸುವ ಒಂದು ಯಂತೆ,

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ, ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಬೇರೇ, ಹೃದಯದ ವಿವೇಕವೇ ಬೇರೇ. ನಗುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ, ವಿವೇಕಕ್ಕೂ ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಹೆಸರು ‘ವಿಷಣು’. ಸಾಧಕರಾಗುವರು - ಮೆದುಳಿನ ಶೇಕಡ ನೂರನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡವರು, ಅಥವಾ ಹೃದಯದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಆ ಸಮಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ತೆರೆದಿದುವರು. ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಭಾವನೆ - ವಿವೇಕ - ತರ್ಕಗಳಿಂದ ಹೊಸ ತರ್ಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಗತಿಪಡಿಸಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದವರು. ಇವು ಯಾವುದನ್ನೂ ತೀಳಿಯದೆ ಮಂಕಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ‘ಸಂಸಾರದ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ’ ಗೊಂದಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಅನುಭವಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮನುವನ ಹಾಗೆ ತಾನೆ ತನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ಚೀಮತ್ತಾ ಮುಷಿಯಿಂದ ಬಾಳುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯರು.

ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗು ವಿವೇಕ ಬಾಳಿಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಏರಡು ಮುಖಿಗಳಿಂದ ಹಾಗೆ. ಹೃದಯದ ವಿವೇಕವನ್ನು ಯಾವ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮೆದುಳಿನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸಿ ಬರುವುದೇ ವಿವೇಕ - ಹೃದಯದ ವಿವೇಕ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ‘ಹೃದಯ’ ಎಂದರೆ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ‘ವಿವೇಕ’. ದುರಾದ್ವಷ್ಟೋ, ಅದೃಷ್ಟೋ, ಈ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು



ಫಲ. ಒಟ್ಟೆನ್ನಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವ ಭಾರತೀಯರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಗೇ. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ರಭಸದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವ ನಯಾಗರ ಜಲಪಾತದ ನೀರಿನಂತೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಚಲನಚಿಕಿತ್ಸಗಳು ಅತೀ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಮನರಂಜನೆಯ ರೂಪಗಳಾದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಭಾವನೆಯೂ – ವಿವೇಕವೂ ಅನ್ನಯವಗದಿದ್ದರೂ ಜನರ ಪ್ರಜ್ಞಯನ್ನು ವಿವೇಕವೆಂದು ತೋರಿಸಿ ಅಥವಾ ವಿವೇಕವನ್ನೇ ತರ್ಕವನ್ನಾಗಿಸಿ ಮುದಕೊಡುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅಶ್ಯಂತ ಚರುರತೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮಾತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಅನುಭವಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಎಷ್ಟೇ ಭಾವಣಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟುಹಾ ಅದು ನಮ್ಮು ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು – ‘ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ್ದು’.

ಸಮಾಜದ ಹಲವಾರು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೆದುಳು – ಹೃದಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದ ಹೀಗೆ. ‘ಕವಿಗಳ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇದ್ದು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಕರ್ಷಣಾಗಿ (ತಮಾಂಗಾಗಿ) ವಿವೇಕವನ್ನು ‘ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಜನರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೋಜಿಗದಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ತಮ್ಮ ರಸಮಯವಾದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವ್ಯೇದ್ಯರೂ, ಯಂತ್ರಶಿಲ್ಪಿಗಳೂ (ಕಾಲದ ವಿದ್ಯೆಯ, ಮೋಷಕರ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಓದಿದವರು) ಪ್ರಜ್ಞಗೂ ತಲೆದೂಗದೆ, ವಿವೇಕಕ್ಕೂ ಶರಣಾಗದೆ ಕಣೇರಿಯ ಏಕ್ಕೆ ಅನುಭವದ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ವಿಲವಿಲನೇ ಒದ್ದಾದವುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಇನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮೆದುಳ ಪ್ರಜ್ಞಯನ್ನು ಮೂರಣ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಪರಿಹಾರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಸಮಾಜವು ವಿವೇಕ ಪ್ರಜ್ಞಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದ್ದು, ಹಲವಾರು ಜಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದೆ. ಈ ಜಿಂತನೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಪ್ರಬುಂಧಗಳಂತೆ ನಡೆಯುವುದು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಈ ಪ್ರಬುಂಧವೂ ‘ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ್ದು’.

ಈಗ, ಇಷ್ಟು ಬೋಧಿಸಿದ್ದನ್ನು, ಪಾಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಮನ್ವಂತರಗಳೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವವು. ಎಲ್ಲರೂ ವಿವೇಕವಂತರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರೆ, ವಕ್ಕೆಲರಿಗೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಬಂಧಗಳು – ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನ ಅಂತರಾಳದ ಮಾತನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಬ್ಬ ಬಡಭಿಕ್ಷು (ಭಿಕ್ಷುಕನಾದದ್ದು ಬಡತನದಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೇ.. ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ “ವಿವೇಕ”ದ ಪ್ರಯೋಗ), ಒಂದು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಬೇಡ ಬೇಡ ಅತ್ತರೆ, ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನಿಸುವುದು ವಿವೇಕದ ಆಟ. ಅವನ ನಿಜ ಸ್ಥರಾಪವನ್ನು ನೋಡಬಯಸುವುದೇ ಪ್ರಜ್ಞಯ ಹಂಬಲ. ಈ ಉದಾಹರಣೆ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಹಾಗು ವಿವೇಕಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿಡಿದು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಭಾವನೆಗಳ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಲವಾರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮರು ಯೋಚಿಸದೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಪ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಜ್ಞಯ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ, ವಿವೇಕದ ರೀತಿಯ ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೋ ಎನ್ನುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸ್ವಷ್ಟಗುರಿ ಇದ್ದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವೇಕ, ಭಾವನೆಗಳ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ. ಯೋಚಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳು ಘಲಿಸದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

**ತೇಜಸ್ ಎಚ್ ಬಾಡಾಲಾ**  
10ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಎ’ ವಿಭಾಗ

## ಕಡೆ

ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯೊಬ್ಬರು ಇದ್ದರು. ಅವರ ಹೆಸರು ಕಮಲ. ಅವಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಇದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಜಿಂಟು. ಇವರು ತುಂಬ ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಜಿಂಟು ಒಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಅನ್ನ ಮನಸೆಕ್ಕಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬದುಕ್ಕಿಡ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆಯ ಉಣಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೇಸರಿಬಾತು ತಂದಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಜಿಂಟು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಯಿತು. ಸಂಜೀ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ “ಅನ್ನ ನನಗೆ ಕೇಸರಿಬಾತು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೀರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ “ಯಾವುದಾದರು ಹಬ್ಬಿ ಬಂದಾಗ, ಮಾಡಿಕೊಡುವೆ” ಎಂದಳು.

ಜಿಂಟು ಹಬ್ಬಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು. ಕೊನೆಗೂ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಿ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜಿಂಟು ಅನ್ನನಿಗೆ ಕೇಸರಿಬಾತು ಮಾಡಲು ನೆನಪಿಸಿದ. ಅನ್ನ ಕೇಸರಿಬಾತು ಮಾಡಿಟ್ಟು “ಕೇಸರಿಬಾತು ತುಂಬ ಬಿಸಿ ಇದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ತಿನ್ನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಜಿಂಟು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಆತುರಪಟ್ಟು, ಬಿಸಿ ಕೇಸರಿಬಾತನ್ನೇ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟು, ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದ. ತಬ್ಬಿ ಕೇಳಿ ಓದಿಬಂದ ಅನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರು.

ನೀತಿ: ಆತುರಗಾರನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟ.



ತೇಜಸ್ ಎಚ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಎ’ ವಿಭಾಗ



## ಹಕ್ಕಿ

ಹಕ್ಕಿ ಹಕ್ಕಿ ಮುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿ  
ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿ  
ನೋಡಲು ನೀನು ಬಲು ಅಂದ  
ಹಾಡಲು ನೀನು ಬಲು ಅಂದ  
ದೊಡ್ಡು ನಿನ್ನಯ ಗಳೆಯರ ಬಂಧ  
ಕಾಳು ಕೊಡುವೆ ತಿನ್ನು ಬಾ ಕಂದ  
ಅನನ್ಯ ಸಿ ಭಾತ್  
7ನೇ ತರಗತಿ, ಡಿ ವಿಭಾಗ



## ಕನಸು

ನಮ್ಮ ಮನ ಮುಟ್ಟಿವಂತಹ  
ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿರೇಕು  
ಕನಸಿನ ನೆನಪುಗಳಂತೆಯೇ ಉಳಿಯಬಾರದು  
ನಮ್ಮನ್ನು ಜಡನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಕು  
ಆ ಕನಸನ್ನು ಮಾರ್ಣವಾಡುವ  
ಇದ್ದೆ ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು  
ಅಂತಹ ಕನಸನು ನಾ ಕಾಳಬೇಕು  
ವಿನುತಾ ಬಿ ಎಂ  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



## ನಮ್ಮ ಗುರಿ

ಸೋಲು – ಗೆಲುವಿನ ಹಾದಿಯಲಿ  
ಕರಿಣ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ  
ನರಳಿ ನುಸುಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ  
ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿ

ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವೆಯಲ್ಲಿ  
ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳಿನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ದು:ವಿ – ಕವಟಗಳ ಸಿದ್ದಿಲಲ್ಲಿ  
ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿ



ಫಲ ಹೋರಾಟಗಳ ಹತದಲ್ಲಿ  
ತುಂಬಿ – ಉಕ್ಕುವ ದ್ಯೇಯದಲ್ಲಿ  
ತೆರೆದ ಕಿಟಕಿಯ ಸರೆಮನಸೆಯಲ್ಲಿ  
ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿ.

**ಪ್ರಾಂಜಲ್ ಎಸ್**

10ನೇ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಅಮೃನಿಗೆ ಮನ ಮುಟ್ಟಿತು

ಕಂಬನಿಯಾ ಹೊಳೆ ಹರಿಯಿತು

ಕರುಳು ಜೀವವ ಕರೆಯಿತು!

ಪರಮವೀರ ಚಕ್ರವೋ

ಮುದ್ದು ಮಗನ ಸಾರೋ

ಅಮೃನ ಈ ರೋಧನಕೆ

ಕಾರಣವಾದರೂ ಏನು?

ಅಮೃನಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ

ಅಣ್ಣನಿಗೆ ದೇಶದ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ!

‘ಪತ್ರ ತೆರೆದು ನೋಡಿರಿ’ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಗುಡುಗಲು

ನಡುನಡುಗುತ ಭಯದಿಂದಲೇ ಅಮೃ ಪತ್ರ ತೆರೆದಳು

ಪತ್ರವೆಂದಿತು. .

ನಿಮ್ಮ ಮಗ.....

ಅಮೃ ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪಿ ಭೀತಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಳು,

ಅಪ್ಪ ಪತ್ರ ತೆರೆದು ನೋಡಿ ಮಿಷಿಯಿಂದ ಓದಿದರು

ಪತ್ರವೆಂದಿತು . . .

“ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ರಚಿ ದೊರಕಿದೆ. . .

ಅಮ್ಮ ನಾನು ಮನಗೆ ಬರುವೆ”

ಅಮೃನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ

ಇಪ್ಪು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ನರರ ನಾ ಕಂಡಿಲ್ಲ!

ತೇಜಸ್ ಎಚ್ ಬಾಡಾಲಾ

10ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಎ’ ವಿಭಾಗ



## ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಹಿಮೆ



## ಪತ್ರ

ಬಂದಿದೆ ಯೋಧನಾದ ಅಣ್ಣನಿಂದ ಪತ್ರ  
ಅಮೃ ಅತ್ತಳು ಪತ್ರ ಇಟ್ಟ ಹೃದಯದ ಹತ್ತ  
ಶಾಲಿ ಹಾಳೆಯ ಬಣ್ಣವಿದ್ದರು  
ರಕ್ತದಾ ಕಲೆ ಕಂಡಿತು

ಕನ್ನಡತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಪರರ ಆಸೆ  
ಆದರೆ ಕನ್ನಡತಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ನಾನು  
ತುಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುವೆ  
ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲೂ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ  
ಕನ್ನಡದ ಕಂದನಾಗಿರ ಬಯಸುವೆ  
ಈ ಮೃಷ್ಣಭಾಷಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿಹೆ  
ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಗುವಾಗಿಹೆ  
ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲೂ ಸಾರುವೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯ  
ಸಾರುತಲೇ ಈ ಭಾಷಿಯಲ್ಲಿ  
ಮೃಷ್ಣ ಮಣಿನಲಿ ಮಣಿಗುವ ಆಸೆ  
ತಿಥಾ ವಿ  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ಬೆಳಕು

ಈ ಕತ್ತಲೆಯ ಜಗದಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಳಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ  
ಸೂರ್ಯನದಲ್ಲ,  
ಚಂದ್ರನಂದೂ ಅಲ್ಲ

ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ಸಹಕಾರ  
ಗೆಳೆತನದ ಬೆಳಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ  
ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಬಂಧನ ಬಾಂಧವ್ಯದ  
ಬೆಳಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ

ಅಹಂಕಾರ ಹೊಟ್ಟೆಕ್ಕಿನಂತಹ  
ಕತ್ತಲೆಯ ನೀಗುವ ಬೆಳಕು  
ಈಗ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ  
ಬೆಳಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ

ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಳಕನ್ನು  
ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹಂಚಿ ಉಳಿಸೋಣ  
ಜಗತ್ತು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮುಖುಗುವ ಮುಂಚೆ  
ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ಸಾಗೋಣ

ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಉಳಿಸೋಣ  
ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ನಡೆಯೋಣ  
ದಿಯಾ ಎಂ ಎಂ  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ನಾ ಕಂಡ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ

ಪರಿಸರ ಪರಿಸರ  
ಜೂನಿನಲ್ಲಿ ಶೂಗುವರೆಲ್ಲರೂ ಬಾನೆತ್ತರ  
ಬಯಸಿಹರೆಲ್ಲಾ ಬಾನೆತ್ತರ  
ನಕ್ಕನು ಸೂರ್ಯ ಬೀರುತ್ತ ಕೆರಣವನು ಪ್ರವಿರ  
  
ಕೊಿಹರೆಲ್ಲರು ಬಗೆ ಬಗೆ ಫೋಷಣೆ  
ನೆಟ್ಟ ಗಿಡ ಮರಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮೋಷಣೆ



ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿದೀ ನೀರಿನ ಬವಣೆ  
ಮಾನವನೇ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಹೊಣೆ  
ಭೂಷಿತಾ ಹೆಚ್ಚೆ ಎಲ್ಲ  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



## ಮುಳೆ

ಮುಳೆ ಮುಳೆ ಮುಳೆ  
ನೀ ಬರದೆ ಉಳಿಯದೀ ಇಳೆ



ನಿನಗಾಗಿ ಜಪಿಸುವ ರೈತ  
ಹಗಲೆಲ್ಲ ಬಾನ ನೋಡುತ್ತ  
ನೀ ಬಂದರೆ ಭುವಿಯತ್ತ  
ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತ  
ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು ಹಸಿರು  
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ

ನೀನಹುದು  
ಭೂತಾಯಿಯ ಜೀವನಾಡಿ  
ಸಕಲ ಸಂಕುಲಗಳ ಒಡನಾಡಿ  
ತಿಳಿದ ನೀನಿದೆಲ್ಲವ ದಯಮಾಡಿ  
ರಕ್ಷಿಸು ಎಲ್ಲರನು ಕಾಪಾಡಿ

ನೀ ಬೀರು ಸದಾ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯು  
ಸಹಿಸಿ ಎಲ್ಲ ವಿಕೋಪದ ಪರಿಯ  
ತೋರಿದಿರು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಉಗ್ರಬಗೆಯ  
ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹು ಎಲ್ಲ ಜೀವರಾಶಿಯ  
ಧನ್ಯತಾ ನಂದೀಶ್ರ  
10ನೇ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ



## ತಲೆಕೆಡಿಸಿದ ಕವನ

ಕವನಗಳನು ಬರೆಯೋ  
ಎಂದರು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು  
ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ಏನು ಬರೆಯೋದು

ನಾನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ  
ಅವರು ಹೇಳಿದರು ಸರಿಯಾಗಿದೆ  
ಆದರದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗದೆ  
ಮತ್ತೊಂದು ಬರದೆ

ಅದನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳಿದರು  
ಬರಯಲು ಪರದಾಡಿದರೂ  
ಓದಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದರು  
ಆಗ ಗುರುಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು  
ಹಿತೇಶ್ ಎಸ್ ಗೌಡ  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ಅಪ್ಪ

ನೀ ನನ್ನ ಭಾಲೋಕದ ದೇವರು  
ನೀ ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ನಂದಾದೀಪ  
ನಮ್ಮ ಸುಖೀ, ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ  
ನೀ ನಿತ್ಯ ದುಡಿಯವೆ

ನಿನ್ನ ಶ್ರದ್ಧೆ ನಿನ್ನ ದುಡಿತೆ  
ನಮಗೆ ಬಾಳು ನೀಡಿತು  
ನೀ ನನ್ನ ಗುರು ನನ್ನ ದೃವ  
ನೀ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ  
ನನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಜೆಯನ್ನಾಗಿಸಿದೆ

ನಿನ್ನ ಒಂದು ಮಾತು ನನಗೆ  
ನೂರಾನೆಯ ಬಲವಿದ್ದಂತೆ  
ನಿನ್ನ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ನನಗೆ  
ಆಸರೆಯ ಚಿಲುಮೆಯಂತೆ

ನೀನಲ್ಲಿವೇ ನನ್ನ ತ್ಯಾಗದ ಮೂರ್ತಿ  
ಅಪ್ಪ ನೀ ನನ್ನ ಜೀವ  
ನೀ ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ದೃವ  
ನೀನೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ  
ರಿಷಿಕಾ ಆರ್  
9ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಅಮ್ಮೆ

ಅಮ್ಮೆ ನೀ ಕೊಟ್ಟೆ ಈ ಜನ್ಮ  
ನಾ ಇರುವವರೆಗೂ ತೀರಿಸಲಾಗದು ನಿನ್ನರು ಖೂಣ  
ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು ನೀ  
ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ಆದರೂ  
ನನ್ನ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತು  
ಅಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಮುಷ್ಟಿನಲಿ ನಾ ಇರುವೆ  
ನಿನ್ನರು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ

ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನಾಡನೆ ಬಾಳುವೆ  
ನೀ ಕೋರಿದ ದಾರಿದೀಪವೇ

ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ನಂದಾದೀಪದಂತೆ  
ಬದುಕು ಹುಡುಗಾಟವಲ್ಲ

ಬರಿ ಹುಡುಕಾಟ ಎಂಬ ನಾಱ್ಯಾಡಿಯಂತೆ  
ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಸದಾ ಮಿನುಗುವ

ನಕ್ಕತದಂತೆ ನಗುತಿರಲಿ

ಗಗನಾ ಎನ್ ಎಮ್  
7ನೇ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



## ಅಮ್ಮೆ

ಜಗನನೇ ಮರೆಸುವ ಅದ್ವೃತ ಶಕ್ತಿ  
ಇವಳಿಲ್ಲಿದೆ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಮುಕ್ತಿ  
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಧಾರೆ ಎರೆಯುವಳು ಯತ್ಕಿ

ಪ್ರತಿಫಲ ಬಯಸದ ವೃಕ್ಷದಂತೆ  
ನಿಸ್ಪಾಥ ಸೇವಕಿ ಇವಳಂತೆ  
ಏನು ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದರೂ ಸಾಲದಂತೆ  
ಇವಳ ಖೂಣಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಲ್ಲವಂತೆ  
ನಿನ್ನ ಗಭರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ರೂಪವನ್ನು ನೀಡಿದೆ

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ದೇವರ ನೆನಸಿ  
ಅತೀವ ನೋವನು ನೀ ಸಹಿಸಿ  
ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನನ್ನ ನೀ ಕರೆತಂದೆ  
ನಿನ್ನದೆಯ ಅಮೃತ ನನಗೆ ಕುಡಿಸಿ  
ನೀ ಉಣಿವ ತುತ್ತನು ನನಗೆ ಉಣಿಸಿ  
ಕಣ್ಣಿನ ರಪ್ಪೆಯ ನೀನಾದೆ  
ಆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಜಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳಕಾದೆ

ಮಳೆ ಚೆಳಿ ಎಂದರೆ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ  
ನಿನ್ನ ಸೆರಗನು ಹೊದಿಸಿದೆ  
ಕಚಗುಳಿ ಇಡುತ ನನ್ನನು ನಗಿಸಿ  
ಕಂದನ ಪಾಲಿಗೆ ದೇವರಾದೆ  
ನೀ ಎಂದೂ ಬಾಡದ ಹೂವಾದೆ  
ಸಿಂಚನಾ  
10ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ಇರುವೆ

ಇರುವೆ, ಇರುವೆ  
ನೀನು ಸಣ್ಣ ಇರುವೆ ನಾನು ದಪ್ಪಕ್ಕಿರುವೆ.  
ನಾನು ನಡೆದಾಗ ನೀನು ಬೀಳುವೆ  
ನೀನು ನಡೆದಾಗ ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ  
ನೀನು ಕಮ್ಮಿ ತಿನ್ನುವೆ  
ನಾನು ತುಂಬ ತಿನ್ನುವೆ  
ನೀನು ಗೂಡಲ್ಲಿ ಇರುವೆ  
ನಾನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೆಬ್ಬಳಿ ರಾಮ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಅಭ್ಯರಿಯ ಚಂದಿರ

ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸುಂದರ ಕಾಣುವ ಆ ಚಂದಿರ  
ರಾತ್ರಿಯಾದರೆ ಸಾಕು ಭುವಿಯ ಬೆಳಗುವ  
ಅಮ್ಮೆ ಲಾಲಿಯ ಹಾಡಲು  
ನಮ್ಮನು ನೋಡಿ ನಗುತಿರುವ  
ಗಗನದಲ್ಲಿ ಚಂಡಿನ ಹಾಗೆ  
ಆ ಚಂದಿರ ಸದಾ ಇರುವ  
ಆ ಚಂದಿರ ಒಂದು ಅಜ್ಞರಿ  
ಚುಕ್ಕಿ ತಾರೆಗಳ ಮುಢೆಗೆ  
ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದರೆ ಅನಿಸುವುದು  
ನೋಡಲು ಎರಡು ಕೆಲ್ಲು ಸಾಲದು  
ಒಮ್ಮೆ ಕೆಂಪು, ಒಮ್ಮೆ ಬಿಳಿ,  
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೀಲಿ



ಇದೆಂತಹ ಅಕ್ಷರ ನೀವೇ ಹೇಳಿ  
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ತಿಳಿಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸತ್ಯ  
ಯಾವಾಗ ತಿಳಿಯುವುದೂ  
ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು  
ಶರಣ್ಯ ಎಂ ಸಿ  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಎ’ ವಿಭಾಗ



### ಹಕ್ಕೆ

ನಾನೊಂದು ಮಟ್ಟಿ ಹಕ್ಕೆ  
ತಿನ್ನುವೆನು ಕಾಳನು ಹಕ್ಕೆ  
ನೋಡುವೆನು ಬಾನ ನಕ್ಕೆ  
ಹಾಡುವೆನು ಚೈತನ್ಯ ಉಕ್ಕೆ

ಉರಾರು ಸುತ್ತುವೆನು ನಾನು  
ಸೇರಿ ಎಲ್ಲ ಬಳಗದವರನು

ಹಾಡುತ ಕುಣಿಯುತ ಬಾನಲ್ಲಿ  
ಚಿಂತೆಯು ಇನ್ನು ನಮಗೆಲ್ಲಿ

ಹಾರಾಡುತ ನಾ ಸಂತಸದಲಿ  
ಬರುವೆನು ಗೂಡಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲಿ  
ಅಯ್ಯಾ ಆರ್ ನಾಯರ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಬಿ’ ವಿಭಾಗ



### ಲೋಕದ ಕಣ್ಣು

ಹೂವಿನ ಹಾಗೆ ಅರಳುತ್ತದೆ  
ಹೂವಿನ ಹಾಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ  
ನೇಸರಾ ನೇಸರಾ ಬೆಳಕನ್ನು ತರುವ ನೇಸರ  
ನಮ್ಮ ಬಧುಕಿನ ನೇಸರಾ ನೇಸರಾ

ಅಮ್ಮನ ಆ ಸೊಗಸಾದ ಲಾಲಿ ಹಾಡು  
ಆ ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳದಿಂಗಳು  
ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ತೋರೆಯ ಸಮೀಪ  
ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ದೀಪದ ಹತ್ತಿರ

ಇಬ್ಬನಿ ತಬ್ಬಿದ ಇಳೆಯಲಿ  
ರವೆಂಜ ನಕ್ಕಿ ನಲಿಯುತಿಹುದು  
ಹಾಡು ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾಡು ಎಪ್ಪಿಇಂಪು  
ಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಬೀಸಿ ಮಧು ಮಧುರ ದ್ವಿನಿಯು  
ಮೋಡ ನಾಚುತಿಹುದು ಆನಂದದಿಂದ ಸದಾನಂದದಿಂದ  
ಪೂರ್ವಿಕಾ ಕೆ ರಾಜ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಎ’ ವಿಭಾಗ



### ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ

ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ||

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕನ್ನಡ  
ಬಣ್ಣಿದ ಕನಸ ನೀಡುವುದು ಕನ್ನಡ  
ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ ||

ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯವೂ  
ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯವೂ  
ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ ||

ಕನ್ನಡ ಮಾತನು ಆಡೋಣ  
ಕನ್ನಡ ಹಾಡನು ಹಾಡೋಣ  
ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ ||  
ಮನಸ್ಸಿ ಭಂಗ್ ವಿ  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಡಿ’ ವಿಭಾಗ



### ನಮ್ಮ ಎಕೆಲ್ಲಾ ಶಾಲೆ

ಬೃಂದಾವನದ ತರತರದ ಹೂಗಳ ಕಂಪಿನಲ್ಲಿ  
ಹಸಿರು ಪರಿಸರದ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ  
ಜಾಮುಂಡಿ ದೇವಿಯ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ  
ನಮ್ಮ ಎಕೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಿಕ್ ಶಾಲೆ

ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಗಿದೆ ಅಕ್ಕರಾಭ್ಯಾಸ  
ಕಲಿಯುವವರ ಮನಕೆ ಹಮೋಂಲ್ಲಾಸ  
ನಡೆ – ನುಡಿ ವಿನಯ ಆಭರಣ  
ನಡೆಸುವ ಮಮತೆಯ ಮನದ ಗುಣ

ಬೀಜಪ್ರೋಂದನು ನೆಟ್ಟರೆ ಆಗುವುದು ಮರ  
ಆದರೆ ಅದರ ಅವಧಿ ಬಲುದೂರ  
ಎಕೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿತೀವಿ ಅಕ್ಕರಗಳ ಸರ  
ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ಅಕ್ಕರ ಸ್ವರಸರಗಳ ಸರಮಾಲೆಯ ಸರ  
ಎಂ ರಿತಿಶಾ  
5ನೇ ತರಗತಿ, ‘ಡಿ’ ವಿಭಾಗ



### ಮಳೆ

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲ ಕೊಳೆ  
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಓಡಿದರೆ  
ಜಾರಿ ಬಿದ್ದ ಕೊಳೆ

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ವಡೆ  
ತಿಂದು ನೀನು ನಡೆ

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಶಾಲೆಗೆಲ್ಲ ರಚಿ  
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನೀನು  
ಪುಸ್ತಕವ ಬರೆ

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಬಾವಿ ತುಂಬಾ ಕೊಳೆ  
ತುಂಬಿ ಹರಿವ ಹೊಳೆ

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಹೊಲಗದ್ದೆ ಬೆಳೆ  
ಬೆಳೆ ಕಳೆ ಮಳೆ  
ಎ ಶೈಯಾ ಸಂತೋಷ  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ



## ಕನ್ನಡ

ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮ ನುಡಿ ಕನ್ನಡ  
ನುಡಿಯಬೇಕು ಕನ್ನಡ  
ಕನಾಟಕವಿದು  
ಮಾತಾಡಿರ ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ  
ಬ್ರಾಹ್ಮನಮ್ಮ ಸಂಗಡ  
ಮಾತಾಡಿ ಕನ್ನಡ  
ತನ್ನ ಗಿರೀಶ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ



## ಮಳೆ

ಬಂತು...ಬಂತು...ಮಳೆ ಬಂತು  
ಅಂಗಳವೆಲ್ಲಾ ನೀರಾಯ್ತು  
ಗೆಳೆಯರ ಸಂಗಡ ಸೇರಿ ಕುಣಿಯೋಣ  
ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲನು ನೋಡೋಣ  
ನವಲಿನ ನರ್ತನ ನೋಡೋಣ  
ಹಸಿರಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ಸವಿಯೋಣ  
ಚಟಪಟ ಮಳೆಯಲಿ ಆಡೋಣ  
ಲಿಖಿತಾ ಪ್ರೇ ಆರ್  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ನನ್ನ ಕನಸು

ನನ್ನ ಕನಸು ನನ್ನ ಕನಸು  
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕನಸು  
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬ ರಾಜ  
ರಾಜನಿನೊಬ್ಬಳು ಹೆಂಡತಿ  
ಆ ರಾಜ ವಿಧಿವಶನಾದ  
ರಾಜನ ಮಗ ರಾಜನಾದ

ರಾಜನಿಗೊಂದು ಪಟ್ಟಬ್ಬಿಂಝೇಕ  
ರಾಜನಿಗೆ ಲಗ್ಗುವಾಯಿತು  
ಎದುರಾಳಿಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಬಂತು  
ಸಜ್ಜಾಯಿತು ಸೇನೆಯು ರಣ ಕಹಳೆಯ ಉದಲು  
ಎದುರಾಳಿಗಳು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ  
ಶುರು ಮಾಡಲು ಯುದ್ಧ  
ಹೋರಾಡಿದ ರಾಜನು  
ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಳಿಗಳ  
ಮಳೆಸಿದನು.  
ಎಂ ಡಿ ತನ್ನ ಯ್ಯಾ  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಮಳೆ

ಮಳೆ ಮಳೆ ಮಳೆ  
ಸಿಡಿಲು ಜೊತೆ ಜಡಿ ಮಳೆ  
ಮರಗಿಡಗಳಿಗೆ ಬಂತು ಕಳೆ  
ಮಳೆಗೆ ಬಂತು ಕೆಸರಿನ ಕೊಳೆ

ಮಳೆಯಿಂದ ಬಂತು ಒಳ್ಳಿಯ ಬೆಳೆ  
ರ್ಯಾತನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸದ ಕಳೆ  
ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿಡುವ ಮಳೆ  
ನನ್ನ ಅಳ್ಳುಮೆಚ್ಚಿನ ಜಡಿ ಮಳೆ  
ಜಪ್ಪಿ ಎನ್ನೋ  
5ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡು

ನಾನು ಹಾಡಿದೆ ಈ ಹಾಡು  
ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ನಗರ  
ನಮ್ಮ ನಗರದ ಹಬ್ಬ ದಸರ  
ಮೈಸೂರು ನಗರ ತುಂಬಾ ಚಂದ  
ಅಲ್ಲಿರುವುದು ನನಗಾನಂದ  
ಅತ್ಯೇಯಿ ಪ್ರೇ  
3ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಪಕ್ಕಿಗಳು

ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವ ಪಕ್ಕಿಗಳು  
ಬಣ್ಣಿಬಣ್ಣಿದ ಸುಂದರ ಬಾನಾಡಿಗಳು  
ಕೋಗಿಲೆಯ ಕುಹೂ ಕುಹೂ ಗಾನ  
ನವಲಿನ ತಕ ಬ್ಯಾ ನೃತ್ಯ  
ಮರಕುಟಿಗದ ಟುಕು ಟುಕು ನಾದ  
ಗಿಳಿಗಳ ಮಥುರ ಸ್ವರ  
ಸುಂದರವಾದೀ ಪಕ್ಕಿ ಪ್ರಪಂಚ  
ಅಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಯೋಮಾಂಜನ  
ಮಥುರಾ ಎ ಯು ಅತ್ಯೇಯ  
3ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಹಿಮ್ಮ

ಸೂರ್ಯನ ಕರಣಗಳಿಗೆ  
ಸ್ವಷಟ್ಟಕದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಹಿಮವೇ  
ನಿನ್ನೋಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಅಶವೇ  
ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ  
ಹಿಗ್ನುತ್ತಾ ಜಿಗ್ನುತ್ತಾ ನಾ  
ನುಂಗುವೆನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ತೇವಾಂಶ  
ರುಚಿಯೂ ಹೌದು ತಂಪೂ ಹೌದು  
ಮನಸನು ಮುದಗೊಳಿಸುವ ಜಿಷಧಿಯೂ ಹೌದು  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನಿನ್ನ  
ವಂಶದವರೇ ನಲಿದಾಡುವರು  
ನಿನಗೆ ನಾ ಚಂಡಿನ ಆಕಾರ ಹೊಡುವೆ  
ಹುಣಿದು ನಲಿದು ನಾ ಆಡುವೆ ಸ್ವೇಂಿತರೊಡನೆ  
ಮೈ ಹೊರೆಯುವ ಚಳಿ ಇಧ್ವರೂ  
ಮನವ ತರೆದು ಚಳಿಯ ಮರೆತು  
ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಏರಿ  
ನಿನ್ನುಡನೆ ಆಟವಾಡಲು ನಾ ಬರುವೆ  
ನಿಶಿಲ್ಲಾ ಎಂ  
ಈನೆ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಸಮಯ

ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು ಹೂರಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ  
ಓದುವುದಷ್ಟೆ ಅದರ ಕೆಲಸ  
ನಾವು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಹೀಗೆ  
ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ಸರಸರ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ  
ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಮೊಗ್ಗಾಗಿದ್ದ ನಾವು  
ಅರಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಹೂರು ಮಾಡದಿರಿ  
ಸಮಯ ಸರಿದಂತೆಲ್ಲಾ ದ್ವಾರಿ ಪಕ್ಷವಾಗುತ್ತಿದೆ  
ಹಾಡುತ್ತೇವೆ ಹೊರಳಿ ಹಿಂಡಿದಿರಿ  
ಸಮಯ ಓಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಕುಣಿಯುತ್ತೇವೆ  
ನೆಲಡೊಂಕ ಮಾಡದಿರಿ  
ಸಮಯದ ನೆಪ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ  
ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆಷ್ಟು ಪಾತ್ರಗಳು  
ಅಕ್ಕೆ ತಂಗಿ ಮಡದಿ ತಾಯಿ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಸೆಲೆಗಳು  
ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನಿಭರ್ಯ, ನಿಭಿರ್ಯತಿಯ  
ನಾಳೆಗಳು ದಕ್ಕಲಿ ಸಮಯ ಓಡುತ್ತಲಿರಲಿ  
ಅನನ್ಯಾ ಎ ಡಿ  
ಈನೆ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಉಳಿಸೆನ್ನನು ಉಳಿಯಲು

ಮೂಡಣಿದಿ ದಿನಕರನು ಅರಳುತ್ತಲಿರಲು  
ಮನುಜರಲಿ ನವ ಚೆತನ ತುಂಬುತ್ತಲಿರಲು  
ಕೋಗಿಲೆಯ ದಿನಿಯೊಂದು ಇಂಪಾಗಿ ಬರಲು  
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ಮಧುರವಾಗಿರಲು  
ಕೊಂಬಗಳನೆತ್ತುತ್ತ ಗಿಡಮರಗಳುಲೀಯುತ್ತಲಿರಲು  
ತಂಗಾಳಿಯ ನಾದಕೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿರಲು  
ಮಡಿಕೆಗಳನೆತ್ತುತ್ತ ಹೆಂಗಳೆಯರಿರಲು  
ನದಿಯ ಜಳಜಳ ನಾದಕೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಿರಲು

ದಿನ ಉರುಳಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನೆಲೆಯತ್ತ ಬರಲು  
ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯೇ ಕಾಣದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟಿರಲು  
ಹಂಗಳೆಯರು ಮಗದೊಮ್ಮೆ ನೀರಿಗಾಗಿ ಬರಲು  
ತಿಳಿನೀರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕರಿ ಜಲಪಾತವಿರಲು

ಮಾನವನ ಸ್ವಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಬಲಿಯಾಗಿರಲು  
ಅಳಿವಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಾರುತ್ತಲಿರಲು  
ಓ ದೇವ ನೀ ಬಂದು ಕಾಪಾಡು ಈ ಜನಕೆ  
ಮತಿಯ ನೀಡು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಳಿಸಲಿಕೆ  
ಅರ್ಮಾವಾ ಆರ್ ಭಣ್ತ್  
ಈನೆ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದದ ಭಾಷೆ  
ಅದುವೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಇದ ಸುಡಿಯಲು ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗಾಸೆ  
ಇದ ಸದಾ ಕೇಳಲು ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಗಾಸೆ

ಕನ್ನಡದ ಕೀರ್ತಿಯ ಬೆಳಗಿದ ಕವಿಗಳು  
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣಿಗಳು  
ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ  
ಇವುಗಳಿಗಲ್ಲ ಕನ್ನಡವೆ ನೆಲೆ

ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ  
ಇವರೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ  
ಸ್ವೇಹ ಶ್ರೀಮಿಯ ಬಂಧ  
ಕನ್ನಡವೆ ಅಂದ  
ಚಂದದಲ್ಲಿ ಚಂದ  
ಕನ್ನಡವೆ ಅಂದ  
ಆರ್ ಜ ಶ್ರೀರಕ್ಷಾ  
ಈನೆ ತರಗತಿ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ



## ದೀಪ

ಉರಿಯವ ದೀಪ ಬದಲಿಸುವುದು

ಮನೆಯ ರೂಪ ಕೊಡುವುದು

ಮನೆಯ ತಂಬಾ ಬೆಳಕು

ತೋಳೆಯುವುದು ಮನೆಯ ಕೋಳಕು

ದೀಪವು ತರುವುದು ಮನೆಗೆ ಲಕ್ಷಣ

ಪಡೆಯವರು ಮಕ್ಕಳು ಇದರ ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಣ

ದೀಪ ಉರಿಯುವುದು ದೇವರ ಮುಂದೆ

ಅದನು ಉರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಬೆವರಿದೆ ಹಿಂದೆ

ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ದೀಪವನ್ನು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ

ಸಂಭ್ರಮ ಉತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ದೀಪವಿಲ್ಲದೆ ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣವಿಲ್ಲ

ದೀಪ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆನ್ನಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ

ಅರ್ಥಾ ಸಿ ಹಂಪಿ

8ನೇ ತರಗತಿ, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ



## ಅಮೃತ

ಅಮೃತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮೃತ

ಪ್ರೀತಿಗೆ ಇರುವ ಒಂದೇ ಪದ ಅದು ಅಮೃತ

ಅಮೃತಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಅಕ್ಷರೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅದು ಪ್ರೀತಿಯ ಸಕ್ರರೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವೆ ಬಾಳಿನ ನೀತಿ

ಅದೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿ

ಬದುಕಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವಳು

ತಪ್ಪಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಸರಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವಳು

ಮಕ್ಕಳ ಮಾಡಿದ್ದ ತಪ್ಪಾದರೆ ತಿದ್ದುವಳು

ಮಕ್ಕಳ ಮಾಡಿದ್ದ ಸರಿಯಾದರೆ ಹೊಗಳುವಳು

ಮಕ್ಕಳ ಬಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಲು

ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ದ್ಯುವರ್ವೇ ಅಮೃತ

ಸೌತ್ರಿಕ ಕೆ ಎಸ್

8ನೇ ತರಗತಿ, 'ಡಿ' ವಿಭಾಗ



## ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಚರಿಸೋಣ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಬನ್ನಿ ನೋಡೋಣ ಈ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ

ಬನ್ನಿ ಆಚರಿಸೋಣ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಖೇದಭಾವ ಕನಾಟಿಕದಲ್ಲಿ

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಒಂದೇ ಕೆಲಸವಲ್ಲ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತನಾಡುವವರೆ ಎಲ್ಲ

ಕನ್ನಡ ಇತಿಹಾಸ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ

ಸಂತರು ಗಾಯಕರು ಲೇಖಕರು

ನಾಡಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ತಂದ ಸಾಧಕರು

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟರು

ನಮ್ಮ ಯುವ ಬಾಲಕರು

ಪ್ರತಿ ಘಳಿಗೆಯು ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ

ಬನ್ನಿ ಆಚರಿಸೋಣ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಹಷ್ಟಿಕಾ ಬಿ ಎಂ

8ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ಕನ್ನಡ ನಾಡು

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಚೆಂದ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚೆಂದ

ಅಪ್ಪ ಅಮೃತ ದೇವರೆಂದ

ನನ್ನ ಜೀವನ ಅವರಿಂದ

ಬದುಕು ಕಲಿತೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಿಂದ

ನಮಿಸುವೆ ನಾ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ

ನಿಹಾರ್ ಡಿ ಶಾಂತಿ

8ನೇ ತರಗತಿ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗ



## ನಾನು ಯಾರು?

ನಾನು ತರತರದ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಒಂದು ಕೇಟ.

ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಸುಂದರವಾದ ರೆಕ್ಕೆ ಇದೆ.

ನಾನು ಹೊವಿನ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ.

ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ನೋಡಿರುವಿರಿ.

ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಯಾರು?

ಹೃದ್ಯ ಎಸ್ ದೀಕ್ಷಿತ್

4ನೇ ತರಗತಿ, 'ಎ' ವಿಭಾಗ



## ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ

ಚಿಟ್ಟೆ ಚಿಟ್ಟೆ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ

ಕೆಂಪು, ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಚಿಟ್ಟೆ

ಹೊವಿದ ಹೊವಿಗೆ ಹಾರುವ ಚಿಟ್ಟೆ

ಹೊವಲ್ಲಿ ಏನನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ಚಿಟ್ಟೆ

ನೀನು ಹೇಗೆ ಆದ ಚಿಟ್ಟೆ

ಅಂದದ ಚೆಂದದ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ

ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ನೋಡಲು ಚಿಟ್ಟೆ

ಹಾರಲು ಇಷ್ಟ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಚಿಟ್ಟೆ

ಆದ್ಯ ಎಸ್ ಕೆ

4ನೇ ತರಗತಿ, 'ಈ' ವಿಭಾಗ

